

HYÈRES

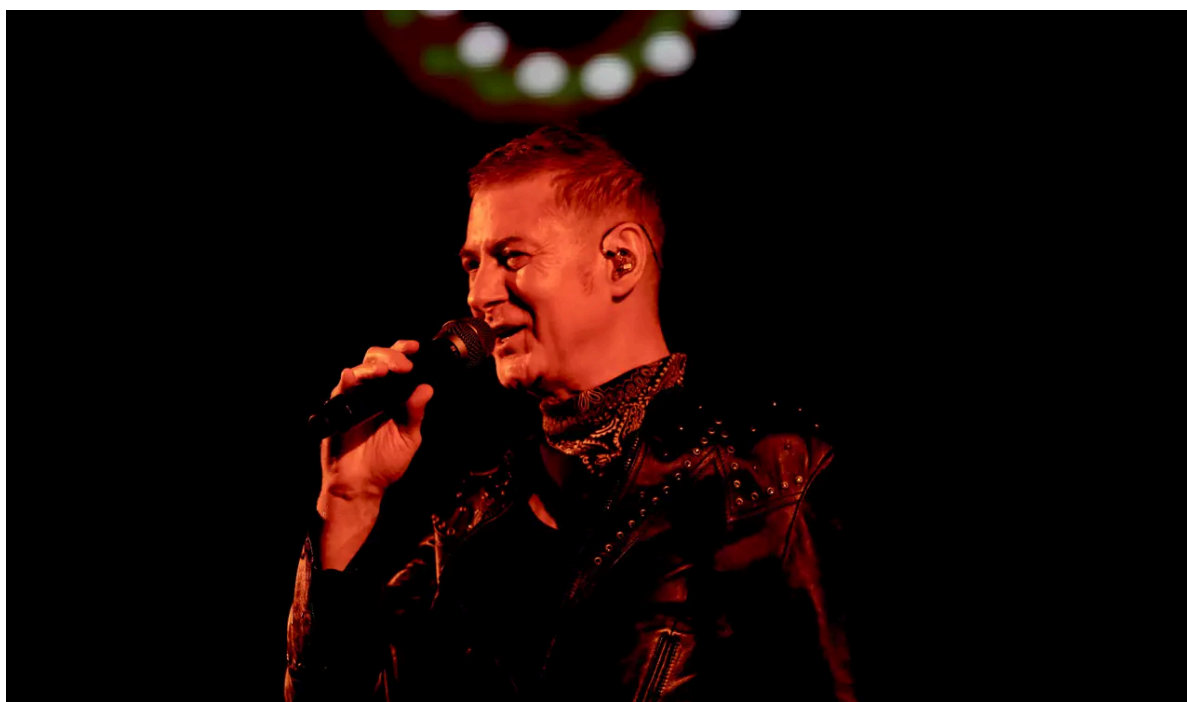
Concerts

Culture

L'éternelle poésie et le romantisme pop d'Etienne Daho envoûtent le château à Solliès-Pont

L'icône pop Etienne Daho se produisait jeudi 18 juillet dans le Var dans ce cadre de sa tournée "Daho show", véritable retour sur plus de 40 ans de carrière.

M. M. Publié le 19/07/2024 à 06:22, mis à jour le 19/07/2024 à 06:29



Etienne Daho a fait le "show", toujours aussi romantique et intimiste, ce jeudi soir au festival du château. **Photo Valérie Le Parc**

ABONNEZ-VOUS



C'est avec le classique "L'invitation" qu'Etienne Daho, blouson de cuir, marcel et pantalon noirs, a ouvert son concert ce jeudi soir sur la scène du château à Solliès-Pont où derrière lui un immense "DAHO" s'affichait en lettres blanches lumineuses sur l'écran central.

"Saudade", "Le grand sommeil", "Le premier jour du reste de ta vie", "Des attractions désastre", "Duel au soleil" (littéralement chanté en duo avec le public comme tat d'autres morceaux), "Week-end à Rome", "Tombé pour la France", "Bleu comme toi toi"... des tubes et encore des tubes, indémodables, indétrônables, intemporels... c'est un véritable "Daho show" (l'intitulé de sa tournée) que l'icône de la pop française a offert à ses fans qui ne sont pas restés longtemps assis.



Le journal



Podcast



Le direct



Vidéos



Se connecter

Entouré de ses huit musiciens (clavier, batterie, guitare, basse, ainsi que violons, alto, violoncelle pour des interprétations très orchestrales de ses titres), Etienne Daho a délivré à un public conquis d'avance un véritable best of de ses 43 ans de carrière depuis son premier album "Mythomane" (1981).

Un show très visuel où chaque titre était accompagné d'un tableau unique jouant tantôt sur des effets de lumières et de couleurs, ou sur fond de photos et de vidéos...

Sans tomber dans la nostalgie, le chanteur de 68 ans a embarqué dans une douce et romantique machine à remonter le temps ses fans, une immense majorité de spectateurs de plus de 50 ans, des fans des années quatre-vingt, qui auraient aimé "que cette nuit dure toute la vie".

Au milieu de ce voyage musical à travers les décennies, Etienne Daho a joué plusieurs titres de son dernier opus publié l'an dernier "Tirer la nuit sur les étoiles": "Virus X", "Le Phare", titre "*né dans les embruns bretons*" dira t-il, et "Tirer la nuit sur les étoiles" avec une Vanessa Paradis assurant virtuellement sur écran géant son duo avec Daho. Un douzième album, un des plus autobiographiques de l'artiste, salué par la critique au moment de sa sortie.

Il aussi repris "Comme un boomerang" de Gainsbourg à qui il a rendu hommage, ainsi qu'à Jane Birkin ou encore Élli et Jacno qu'il a côtoyés à ses débuts.

Ses mélodies pop, entêtantes, ses titres plus orchestrés, sa voix de velours absolument unique sur laquelle le temps n'a pas de prise... pendant 1h30 la nuit appartenait à un Etienne Daho, souriant et dansant, très en verve et "*très, très heureux d'être là*" comme il le dira dès la fin du premier morceau.

C'est le jeune artiste niçois Adamé, seul en scène, jouant de la guitare sur fond de bande sonore enregistrée, qui a assuré la première partie. Il sera en concert à Brignoles ce vendredi.

Après l'étape solliès-pontoise ce jeudi, la tournée "Daho show" passera ce vendredi soir aux arènes de Nîmes. Au même moment, c'est une autre icône de la chanson française Alain Souchon qui montera sur la scène du **château de Solliès-Pont**. Il sera accompagné de Ours et Pierre Souchon.

Samedi le festival s'achève avec le concert du phénomène de la variété française, Slimane, qui défendra son dernier album "Chroniques d'un Cupidon".

[LIRE LES COMMENTAIRES](#)



Le journal



Podcast



Le direct



Vidéos



Se connecter