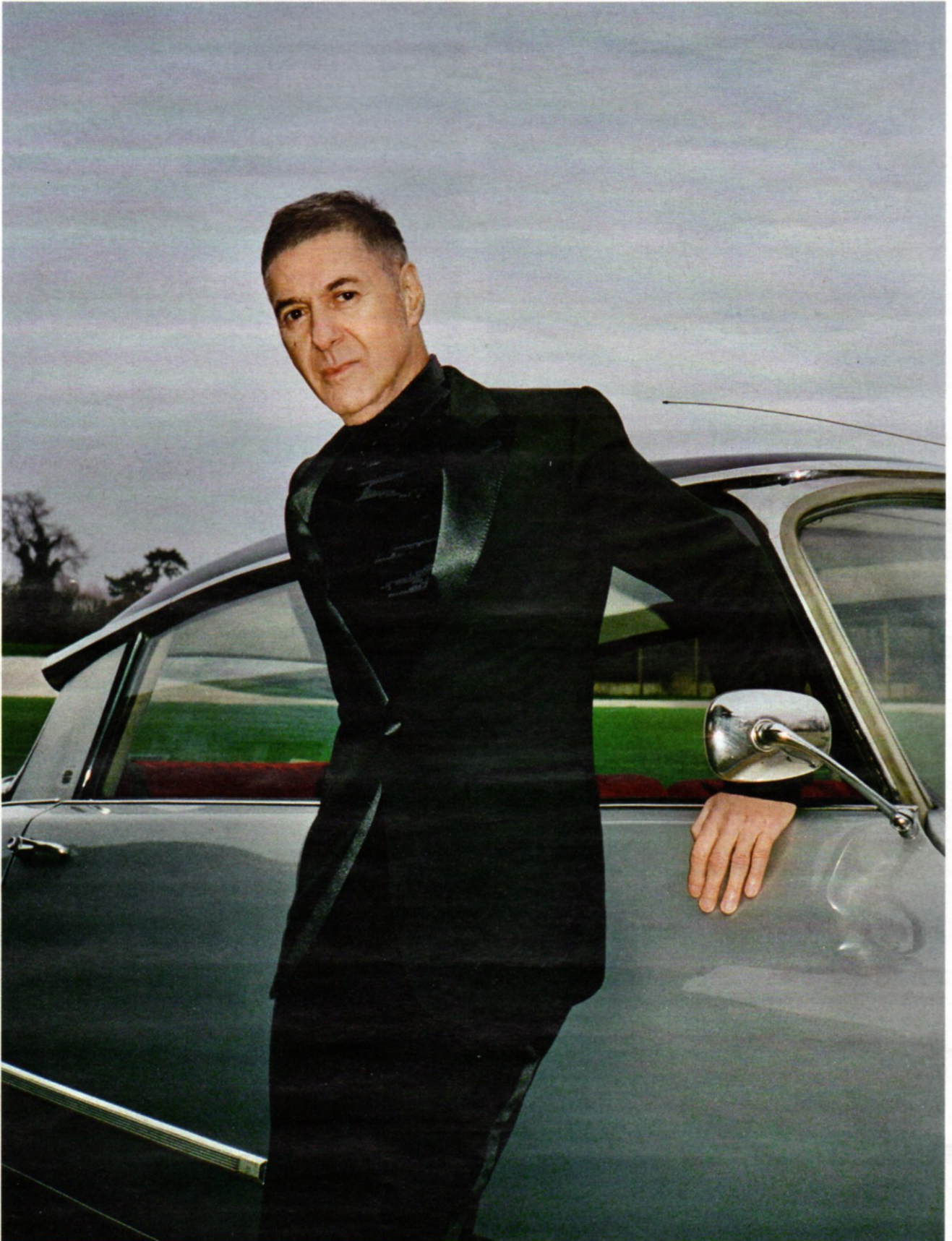


QUARTIERS LIBRES



PIERRE ANGE CARLOTTI

EN VUE

# ÉTIENNE DAHO

## Dandy cool

*Avec son quatorzième album aux sonorités pop et aux accents chics, « Tirer la nuit sur les étoiles », le chanteur-compositeur démontre qu'il a conservé toute son inspiration et tout son enthousiasme. Plus de quarante ans après ses débuts à Rennes...*

T

ous les chemins mènent à lui. Dès qu'il sort un nouvel album, Étienne Daho a ce privilège rare de susciter une curiosité immédiate. La marque des grands artistes ! Il en est encore ainsi en 2023 pour l'indémontable chanteur de 67 ans qui, avec *Tirer la nuit sur les étoiles* (1), signe un disque à la pop élégante et raffinée. Invité la semaine dernière du « Club Le Figaro Culture » (2), il s'est montré fidèle à sa réputation de dandy affable et spontané. Autre trait plaisant de sa personnalité : l'homme évoque son art avec un enthousiasme réjouissant. Loin des considérations blasées de certains de ses pairs. « *Je suis un grand amoureux de la musique, c'est ce qui me définit le mieux*, explique-t-il devant nos caméras. *Je suis fasciné par la vie. J'aime la passion, l'intensité. Elles me donnent envie d'écrire et de monter sur scène* (3). *C'est comme une force que je ne peux pas maîtriser. C'est une vocation. Mon corps et ma tête sont faits pour fabriquer des chansons.* »

Et cet état d'esprit positif transparait clairement à l'écoute des 12 créations qui composent ce cru au titre énigmatique. « *J'ai vu un documentaire sur Ava Gardner. Au début de sa rencontre torride et tumultueuse avec Frank Sinatra, ils sont partis dans le désert et ont tiré avec un revolver sur les étoiles. J'ai trouvé cette image très cinématographique. Elle illustre ces choses un peu folles qu'on peut faire à la naissance d'une relation amoureuse.* » Sa ballade d'antan, *Duel au soleil*, tout aussi imagée, n'aurait pas dénoté dans cet ensemble riche en cordes, en cuivres, en chœur et en mots d'amour portés par sa voix toujours intacte. « *C'est un album un peu à l'ancienne, réalisé avec l'envie de faire plaisir aux gens qui apprécient mon œuvre et la volonté de leur offrir le plus beau travail possible*,

confie-t-il avec simplicité. Sorti en single, son duo entraînant avec Vanessa Paradis (« *Elle m'a dit "oui" sans écouter la chanson* », jure-t-il) en donne un aperçu spectaculaire.

### ENCHAÎNEMENT DE TUBES

Par chance, Étienne Daho a conservé ses réflexes d'esthète en cette ère de digitalisation à tous crins. Nouvelle illustration : « *Dans les années 1990, les maisons de disques ne voulaient plus sortir de vinyles malgré mon insistance. J'ai fait deux ou trois albums qui ne sont pas sortis en 33 tours. Pour moi, ils n'étaient pas de vrais disques. Ils ne le sont devenus que lorsqu'ils ont été édités plus tard dans ce format.* » Pour autant, il se défend de regarder dans le rétroviseur. « *J'ai juste la nostalgie du temps où je ne pouvais pas être joint en permanence* », sourit-il, en guise de réponse polie à ceux qui l'imaginent regretter la période de *Week-end à Rome* ou *Tombé pour la France*. « *Il y a eu une décennie où ce fut un enchaînement de tubes et d'exposition maximale, note-t-il. Et puis, j'ai connu une deuxième partie de carrière plus intéressante, plus profonde, plus juste. Des chansons, qui ne passaient pas outre mesure à la radio, ont gagné en importance au fil des ans. "Le Premier Jour (du reste de ta vie)" a pris par exemple une dimension collective. Beaucoup de gens m'ont dit qu'elle avait changé des choses en eux, qu'elle leur avait donné du courage.* »

Un changement de cap, moins pop, qui a pu déstabiliser une partie de ses admirateurs de la première heure. Objection de l'artiste : « *Pour mon public, il n'y a pas eu de malentendus. Et je préfère être compris qu'être aimé.* » Vendre son âme au diable ? Pas le genre de la maison, effectivement. En témoigne son refus constant de répondre aux sirènes du cinéma : « *Je ne sais pas comment on fait pour être une autre personne que soi-même.* » Étienne Daho ? Quelqu'un qui se ressemble.

Pierre de Boishue

(1) Barclay/Universal Music

(2) En replay sur le figaro.fr.

(3) En tournée à partir de novembre prochain.

