



Exclusif
L'idée de végétaliser les Champs-Élysées fait son chemin chez les Franciliens P.3



Disquaires Days
Etienne Daho, parrain de l'événement, en pince pour le vinyle P.16

Mehdy Metella
«Une médaille aux JO, c'est un ticket pour changer de vie» P.18

Imprimé sur papier recyclé, ne jetez pas ce journal sur la voie publique : donnez-le ou recyclez-le. Merci !

PPA-Strasbourg

BELLES ADRESSES ET BONS PRIX

COUP DE CŒUR GARANTI !

(1) Voir conditions détaillées en page intérieure.

Jusqu'à **10000 € D'ÉCONOMIE⁽¹⁾**
JUSQU'AU 31 JUILLET 2020

PROMOGIM
L'IMMOBILIER RÉSIDENTIEL

01 78 05 45 23
DÉCOUVREZ NOS ADRESSES EN ÎLE-DE-FRANCE
PRIX.PROMOGIM.FR

PROMOGIM, SAS au capital de 10 000 000 € RCS Nanterre 208 077 080

PUBLICITE

Jeudi 18 juin 2020

<https://www.20minutes.fr>

N° 3537

L'ombre de l'abstention

Le 28 juin, le second tour des municipales pourrait à nouveau être marqué par la réticence des électeurs à se déplacer dans les bureaux de vote. P.4

Diver Jureczak / 20 Minutes

A nos lecteurs. Retrouvez votre journal «20 Minutes» lundi dans les racks. En attendant, vous pouvez suivre toute l'actualité sur l'ensemble de nos supports numériques.



Réservez vos vacances dans la **Manche** en Normandie
JUSQU'À 100€ OFFERTS SUR VOS ACTIVITÉS !
Rendez-vous sur **www.cheques-evasion50.fr**

www.cheques-evasion50.fr



CHÈQUES Évasion50

100% ANNUITÉ

Bon plan !

PUBLICITE

Une idylle avec les vinyles

Événement Etienne Daho, parrain des Disquaires Days 2020, confie à « 20 Minutes » sa passion pour les disques

Parrain, c'était un rôle qu'Etienne Daho ne pouvait pas refuser. Le chanteur n'a pas hésité quand les Disquaires Days lui ont proposé d'associer son image à l'événement, dont l'édition 2020 commence samedi (*lire l'encadré*). L'idée étant de célébrer les disquaires indépendants, les organisateurs avaient trouvé le parfait prétendant.

« Je suis un amoureux du vinyle, c'est grâce à ce support que j'ai découvert la musique, glisse le chanteur de 64 ans à *20 Minutes*. Pour moi, c'est un objet magique, précieux, assez rare, qui ramène au côté artisanal de la musique qu'on a un peu oublié. »

La bande-son de sa vie

Etienne Daho éprouve le frisson du microsillon. Il confie s'être énamouré de certains disques rien qu'en admirant leur pochette, dont il parle comme autant de « rencontres » : « Dès que je passe devant un magasin de disques, je ne peux pas m'empêcher d'entrer. Je suis irrésistiblement attiré. J'adore



Vendredi, le chanteur sort un album de reprises, *Surf*, en 33 tours.

ça, j'adore chercher, la possibilité d'avoir des surprises. » On imagine les boums et les bangs agitant son cœur de passionné. Mais qu'on ne lui parle pas de rapport fétichiste... « Je suis plutôt complétiste », corrige-t-il. Il explique : « Quand j'aime un artiste, je veux tout acheter. J'ai besoin de comprendre son cheminement. »

Etienne Daho poursuit sa trajectoire musicale avec la sortie vendredi de *Surf*, un 33 tours uniquement disponible chez les disquaires indépendants. L'origine de ce projet, un album de reprises de standards tels que *Moon River* ou *Falling in Love*, remonte à 2004. L'artiste voulait interpréter à sa manière la bande-son de sa vie : « Ces chansons me racontent. Je les aime tellement que j'ai

l'impression de les avoir écrites. » A l'époque, la maison de disques n'y a accordé « aucun intérêt » et il a fini par laisser tomber.

Le chanteur a donc profité des Disquaires Days pour le concrétiser. Il a enregistré à nouveau 90 % des morceaux et choisi de prendre la photo utilisée à l'époque pour illustrer la pochette : « C'est une telle joie que ce disque existe enfin. Quand je l'ai eu entre les mains, ça a été un moment d'émotion », glisse-t-il avec les intonations de dandy timide qu'on lui connaît. *Surf*, bébé musical de dix titres, va donc désormais pouvoir vivre sa vie chez les « complétistes », fétichistes et autres amoureux du vinyle.

Fabien Randanne

Hervé, le chanteur aux airs libres

Electro « J'ai scotché mon téléphone au cul de la voiture de mon père, j'ai craqué, j'avais envie de faire n'importe quoi », s'emballa Hervé à l'évocation du tournage du clip de sa chanson *Maelström*. Une vidéo consacrée au déconfinement, et dans laquelle il gambade avec folie et légèreté dans la campagne en chantant : « Redis-moi combien cette vie est belle, tu ne sais pas à quel point j'ai besoin de l'entendre. »

« C'était un titre qui correspondait à la sensation que j'avais, explique à *20 Minutes* l'artiste de 28 ans, qui a vécu le déconfinement comme une libération. Ce clip, c'était le lâcher-prise. »

Confiné en Bretagne, Hervé a mis un point d'honneur à faire vivre sa musique, que l'on pourrait qualifier de « chanson électronique ». Il s'est pris au jeu des lives et des vidéos made in confinement. Et il a peaufiné son premier album, *Hyper*, qui sort vendredi. Ceux qui suivent Hervé depuis son EP, *Mélancolie FC*, paru l'an passé, ont eu un avant-goût d'*Hyper* avec le clip de *Cœur poids plume*, qui rappelle l'époque des boîtes de nuit. *Hyper* se veut plus personnel : « C'est le mot qui me ressemble le plus. C'est tout ce que je vis hyper intensément, mon hypersensibilité, mon hyperactivité... *Hyper* bien, *hyper* mal. »

Clio Weickert



Le premier album d'Hervé, *Hyper*, sort vendredi.

Le street art demande le soutien de l'Etat

Art urbain Lundi, le street artist C215, alias Christian Guémy, a été reçu par les ministres de la Culture et de la Ville, Franck Riester et Julien Denormandie. Il avait contacté le gouvernement pour lui demander de soutenir « une commande culturelle territoriale » d'œuvres à des street artists, en réservant une partie de ces sommes à la rémunération de créateurs aujourd'hui oubliés des dispositifs d'aides. « Au départ, c'est parti d'un tweet dans lequel j'interpellais les élus » après la pandémie, a expliqué C215 à l'AFP.

Des annonces sur la valorisation des artistes de street art auront lieu prochainement, a assuré mercredi à l'AFP le ministre de la Culture. « On se dirige, a estimé C215, vers une mesure d'abondement de la commande territoriale – municipale ou provenant de bailleurs sociaux –, encadrée par l'ADAGP [Société des auteurs dans les arts graphiques et plastiques], dans laquelle le taux de rémunération de l'artiste soit un critère d'éligibilité ». Quelque 2000 artistes seraient potentiellement concernés.

20 secondes

Catherine Deneuve bientôt de retour sur les plateaux de tournage.

Catherine Deneuve, « parfaitement remise » après un accident vasculaire en novembre, va reprendre le 6 juillet le tournage de *De son vivant*, qui avait dû être interrompu. Ce film d'Emmanuelle Bercot raconte l'histoire d'un fils (Benoît Magimel) condamné par un cancer et de sa mère, incarnée par Catherine Deneuve, 76 ans.



Le doubleur français de Bruce Willis, Patrick Poivey, est mort.

Patrick Poivey, le comédien de doublage de Bruce Willis, est décédé mardi. C'est la radio Rire & Chansons, dont il signalait les voix off, qui l'a annoncé sur Twitter. Il avait 72 ans. Patrick Poivey avait aussi été la première voix de Tom Cruise et de Mickey Rourke à leurs débuts d'acteur.