20 février



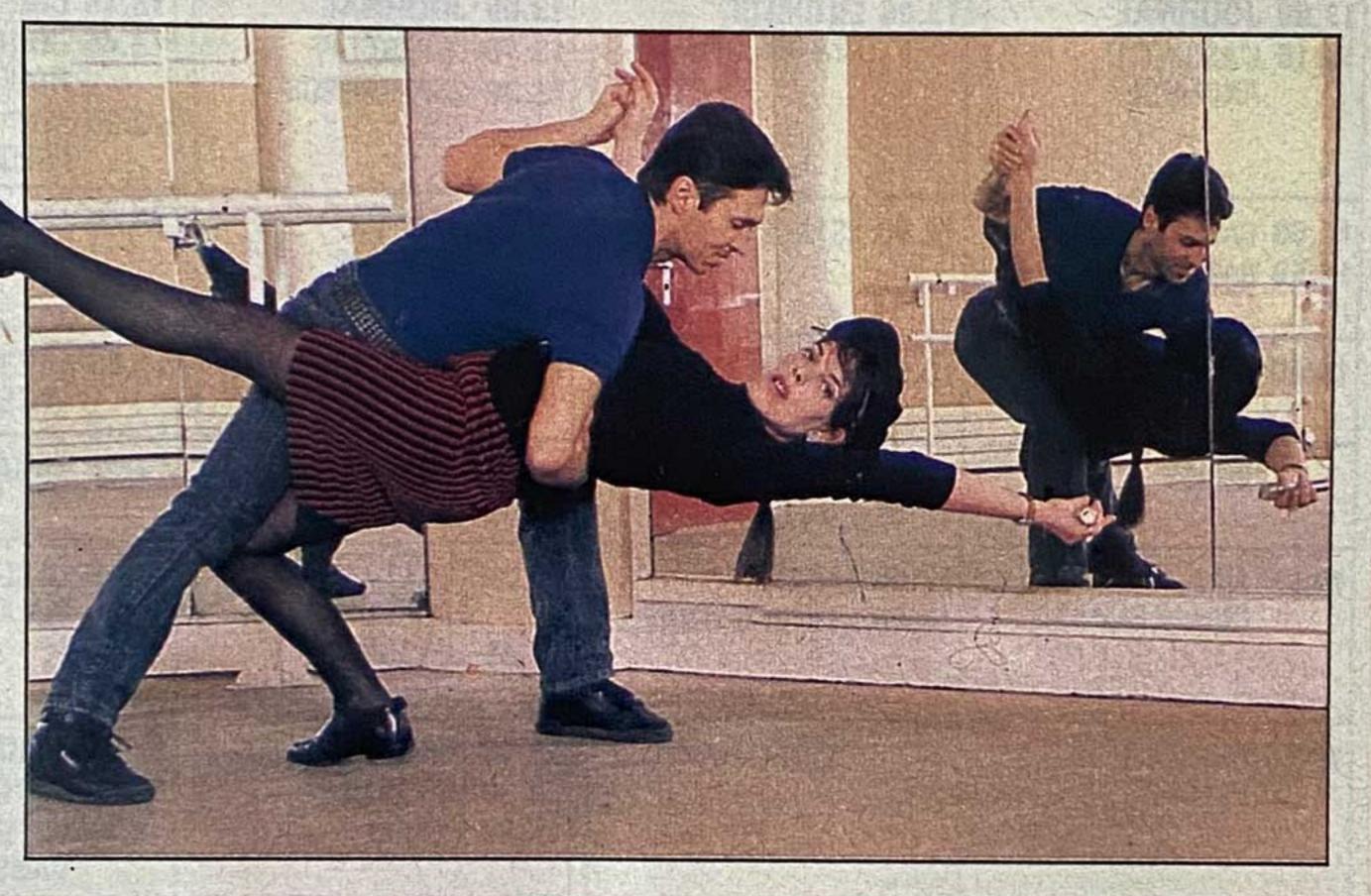
de Michel Drucker

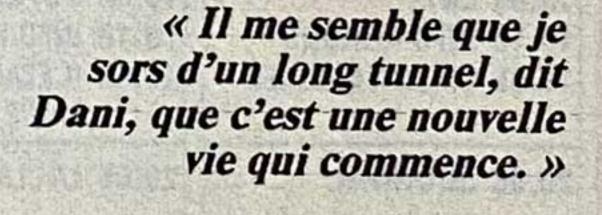
avec Dani

Elle était déjà née une seconde fois en publiant son livre « Drogue la galère », mais il fallait qu'elle aille plus loin. Sa rencontre avec l'un des plus talentueux chanteurs français a été déterminante. De lui, elle chante « Mythomane » mais ce qu'elle nous a dit est vrai et sincère.

DES COURS DE DANSE

Dani prend des cours de danse salle Pleyel avec le chorégraphe Derf Lachapelle, pour bien préparer sa rentrée télé. Après Drucker, vous la verrez dans de nombreuses émissions sur toutes les chaînes dont « A la folie », le 6 mars, et « Sacrée soirée » le 9 mars, sur TF1. A la radio sa chanson passe déjà très souvent sur la FM.





nze heures, salle dent de réaliser un disque Pleyel. Dans un des studios de danse, Dani, en jupe moulante et casquette sur l'œil, répète inlassablement, micro (factice) en main, les mêmes pas. Avec son chorégraphe Derf Lachapelle, elle met au point le jeu de scène de sa chanson «Cette histoire commence». Sur la radiocassette, l'air passe et repasse. Dani, perfectionniste, veut être prête pour le grand jour, celui de ses retrouvailles avec la télévision, au cours de l'émission de Michel Drucker. Dani, actrice («La Nuit américaine», de Truffaut et « Quelques messieurs trop tranquilles», de Lautner), Dani, chanteuse («Papa vient d'épouser la bonne»), revient après une longue absence.

Il y a trois ans, elle rencontre Etienne Daho lors d'une émission de radio à Genève, et tous deux déci-

ensemble. Quand elle se sent prête, ils vont soumettre l'idée d'un 45 tours à plusieurs maisons de disques. « Tous ont refusé car j'avais mauvaise réputation. Personne ne voulait se risquer à dépenser beaucoup d'argent sur mon nom. Etienne a donc décidé de le produire lui-même sous son label « Copcoïc ». Nous avons tout réalisé : maquette et pochette, et Etienne a recommencé les démarches avec ce produit fini. Virgin, sa maison de disques, a accepté. »

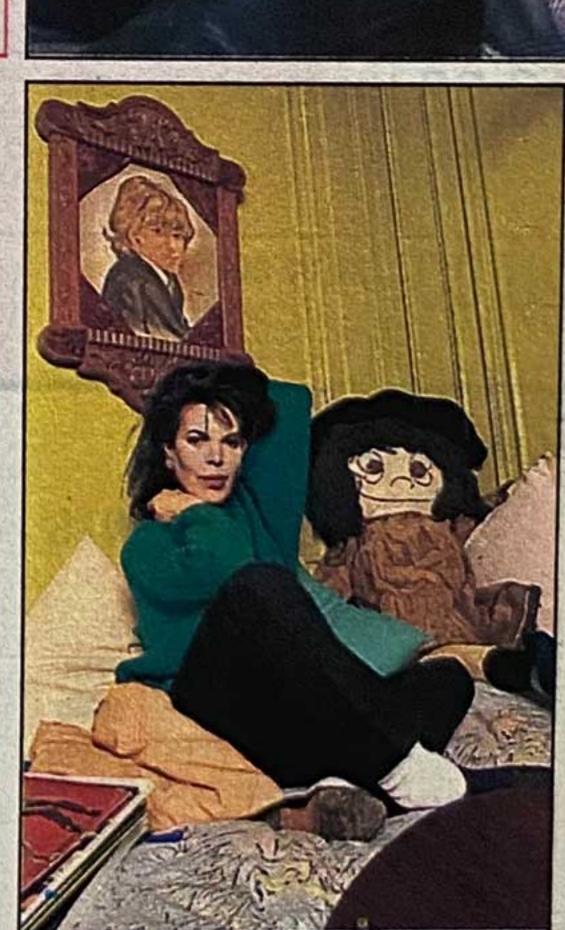
Elle a écrit les paroles

Une belle rencontre, donc, entre le chanteur de « Duel au soleil », déjà « amoureux fou » de Françoise Hardy, et qui adorait Dani depuis toujours.

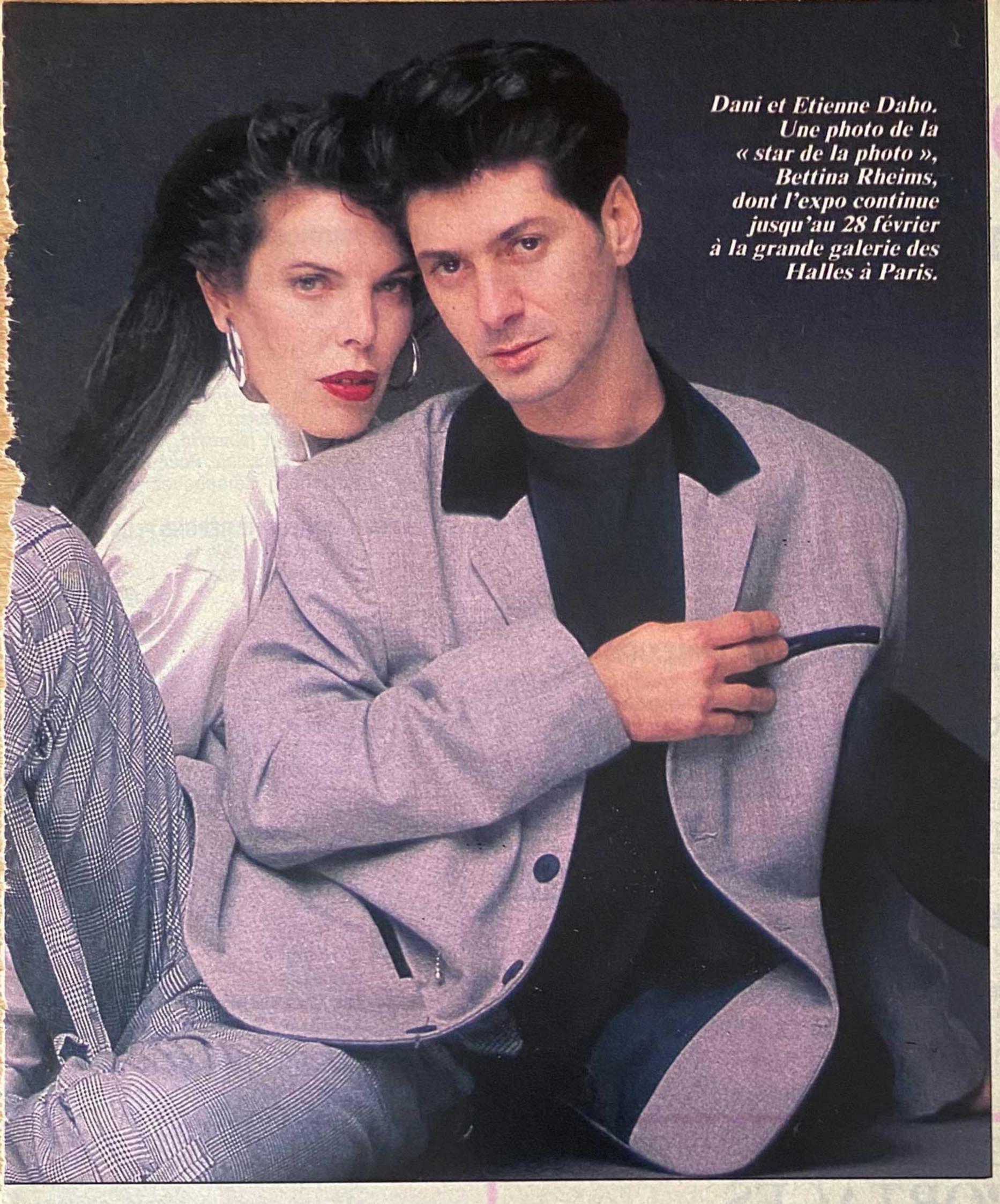
« Etienne est aussi per-

fectionniste que moi, c'est avec lui que j'ai signé mon contrat. C'est très stimulant, mais je n'ai pas le droit à l'erreur. J'ai un petit peu peur, c'est vrai, de cette première télévision, en direct chez Drucker, mais je me prépare intensivement. Trois à quatre heures de danse par jour, afin d'être certaine de bien bouger sur scène. On demande beaucoup plus à une femme qu'à un homme, être bien habillée, bien coiffée, bien maquillée; à une femme, on ne passe rien. »

C'est Dani elle-même qui a écrit les paroles de « Cette histoire commence », celle d'une rencontre qui peut être d'un soir, ou de toute une vie. L'autre chanson « Mytho-



mane », Étienne l'avait écrite – paroles et musique - pour lui en 81, lors de son premier disque et elle n'avait pas marché du tout. Catherine Deneuve dans son prochain film, « Drôle d'endroit pour une rencontre », incarne une directrice de radio que l'on verra programmer, au milieu de dis-



ques américains, une seule chanson française : « Mythomane », chantée par Dani.

« Mon plus grand frisson, dit Dani, c'est de monter sur scène, d'être en contact avec le public ». Dans cette perspective, elle pense déjà à toutes ses nouvelles chansons qu'elle va devoir trouver...

Du coup, à l'aube de cette « nouvelle carrière », elle a dû prendre un appartement à Paris. « Pour la première fois de ma vie, je vis seule, sans les enfants : Julien, 18 ans, en maths sup, veut devenir pilote de chasse, Emmanuel, 21 ans, photographe, passionné d'images, fait un stage de vidéo. Mais dès que je le peux, je retourne dans ma maison près d'Aix-en-Provence, loin des fausses valeurs parisiennes. Je préfère me payer un billet d'avion que de m'acheter des fringues. » L'année dernière, elle a sorti un livre autobiographique « Drogue, la galère », chez Michel Lafon, où elle se raconte, strass, paillettes, confettis mais aussi cauchemar : drogue et galère. Ce livre va d'ailleurs ressortir avec cent pages supplémentaires, réactualisé et nouvelle couverture. « Un fait divers que je raconte, vécu un peu malgré
moi, et qui a pris des proportions incroyables. Il m'a
fait connaître le monde de
la justice et des hommes de
loi, car j'ai été inculpée
d'usage de stupéfiants. Pour
moi, la drogue est une his-

toire ancienne, vieille de neuf ans, mais quand je rencontre des drogués qui veulent s'en sortir, je les écoute toujours et c'est vrai que je tente de les aider. Sinon j'estime que ce serait de la non assistance à personne en danger. Maintenant, je travaille beaucoup, c'est un très grand luxe d'avoir du boulot. J'ai vu ce que c'était que d'être au chômage, il y a de quoi devenir fou! J'ai eu beaucoup d'argent et puis plus du tout. J'ai dû faire des petits

J'ai dû faire des petits boulots, je me suis inscrite au chômage. Je me suis même retrouvée avec pas un sou en poche pour acheter un kilo de pommes de terre à mes enfants. Je ne me plains pas. La vie m'a réservé tant d'expériences et de surprises, agréables et désagréables, heureuses ou malheureuses, que je ne fais plus de projets. »

Bientôt un 33 tours

Alors, comme elle l'expliquera à Michel Drucker, elle vit très fort l'instant présent : « Je savoure chaque seconde sans trop penser au lendemain. Peut-être, dans cinq minutes, vais-je rencontrer celui qui sera l'homme de ma vie, celui qui va tout bouleverser. Mais je sais que j'ai encore plein de choses à donner, à réaliser : bientôt un 33 tours, mon retour sur scène, en tout un an de travail en perspective. Aujourd'hui je suis quelqu'un de sain, bien dans sa peau, je suis très heureuse de faire le métier que j'aime, mais je n'oublie rien... »

Colette de PORTEFAIX
Photos Alain Canu

"LA CROISADE DES ENFANTS"

Saprès m'avoir vue chez PPDA, raconte Dani. Il m'a proposé un très joli rôle dans «La Croisade des enfants» (aux côtés de Jean-Claude Drouot et Marie Fugain), une série de quatre heures pour FR3. Au début du film, en l'an 1212, je suis une sorte de prostituée. Je choisis d'épouser la cause des enfants. Je pars avec eux et deviens leur maman, leur nounou.»

