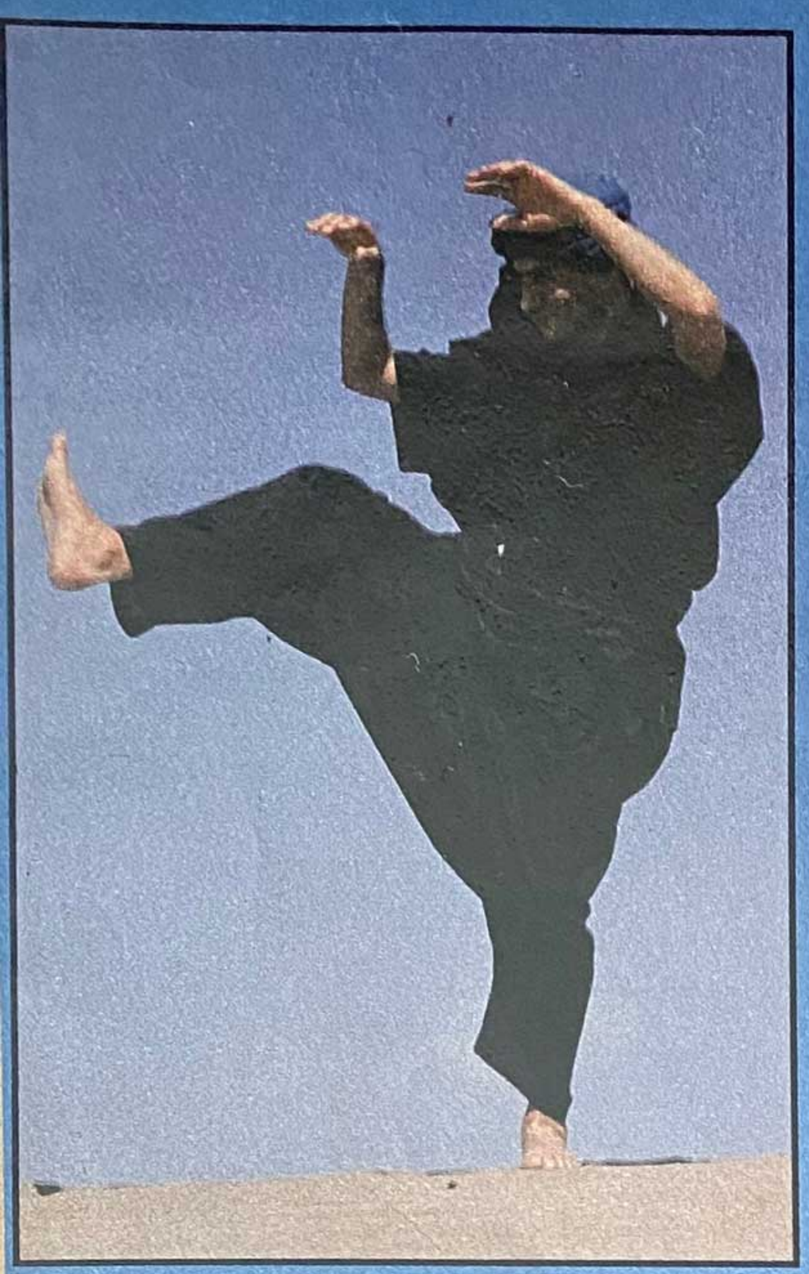
8-21 avril 87



ETIENNE DAHO BALLADE AU SOLEIL

Etienne Daho, avec son nouveau titre « Duel au soleil » qui grimpe déjà aux hit parades, a choisi lui-même la tenue qu'il voulait pour interpréter son titre pendant l'émission. Elle lui allait à ravir et il ressemblait à un homme du désert.

« J'fais un vœu,
Le jeu d'un duel au soleil
Je rêve d'un duel avec toi
Prise au piège tu te rendras
Provoc et duel et toi »

Etrange d'entendre cette chanson au fin fond du Sud marocain. Tout en haut d'une dune de sable, Etienne Daho vêtu d'un saroual noir, attend le signal pour commencer à tourner sa chanson.

Dix fois sans se lasser, il descendra et remontera tout en haut de la dune. Il n'est pas facile pour l'équipe de télé de tourner cette scène : il fait chaud, il y a des problèmes avec le groupe électrogène, la maquilleuse doit sans cesse retoucher le visage d'Etienne. Et brusquement, le Simoun, ce vent chaud qui vient du Sahara se lève, en une minute tout est envahi par le sable, on ne voit plus rien, on respire et avale du sable, c'est la fuite vers les camions après avoir protégé le mieux possible les caméras. Seul Etienne n'a pas bougé, assis en haut de la dune, il a rabattu sa chèche sur son visage et attend tranquillement que la tempête se calme.

« Moteur, c'est reparti ». La musique de « Duel au soleil » retentit à nouveau. Etienne est resté deux jours au Maroc, le temps de tourner la séquence de sa chanson et de raconter à Salut ! ses activités des mois passés et ses projets.

Etonnant et sentimental, Etienne, il ne voyage jamais sans son petit singe en peluche qu'il appelle Monkey.

— « Je ne suis pas vraiment fétichiste, mais je tiens à Monkey, c'est mon porte-bonheur. J'ai aussi un cheval en bois, il était dans ma loge à l'Olympia tout le temps de mes concerts. Tu sais, l'environnement compte beaucoup

Etienne a choisi lui-même sa tenue pour sa visite au Maroc. Il était parfaitement à l'aise dans ce costume traditionnel.

pour moi. Après ma tournée, j'ai pris des vacances à Saint-Martin, une petite île des Antilles, j'avais emmené avec moi mes bouquins favoris et ma chaîne laser, j'aime pouvoir poser mes yeux sur des objets familiers. »

— « A part les vacances, qu'as-tu fait d'autre ? »

— « Beaucoup de choses, la promotion de mon album qui aujourd'hui est disque platine. Je suis parti au Canada, un pays formidable mais ce n'était pas vraiment une époque touristique, il faisait moins 35°, rien à voir avec le climat du Maroc. »

— « Et les tournées, tu aimes ? »

— « J'adore, le contact avec le public c'est quelque chose de merveilleux. Par exemple, quand je commence une chanson et que je vois la salle entière se lever et chanter à ma place, je ressens une sensation que je ne peux expliquer, j'ai l'impression d'être le public et le chanteur en même temps. »

— « Côté cinéma, quoi de neuf ? »

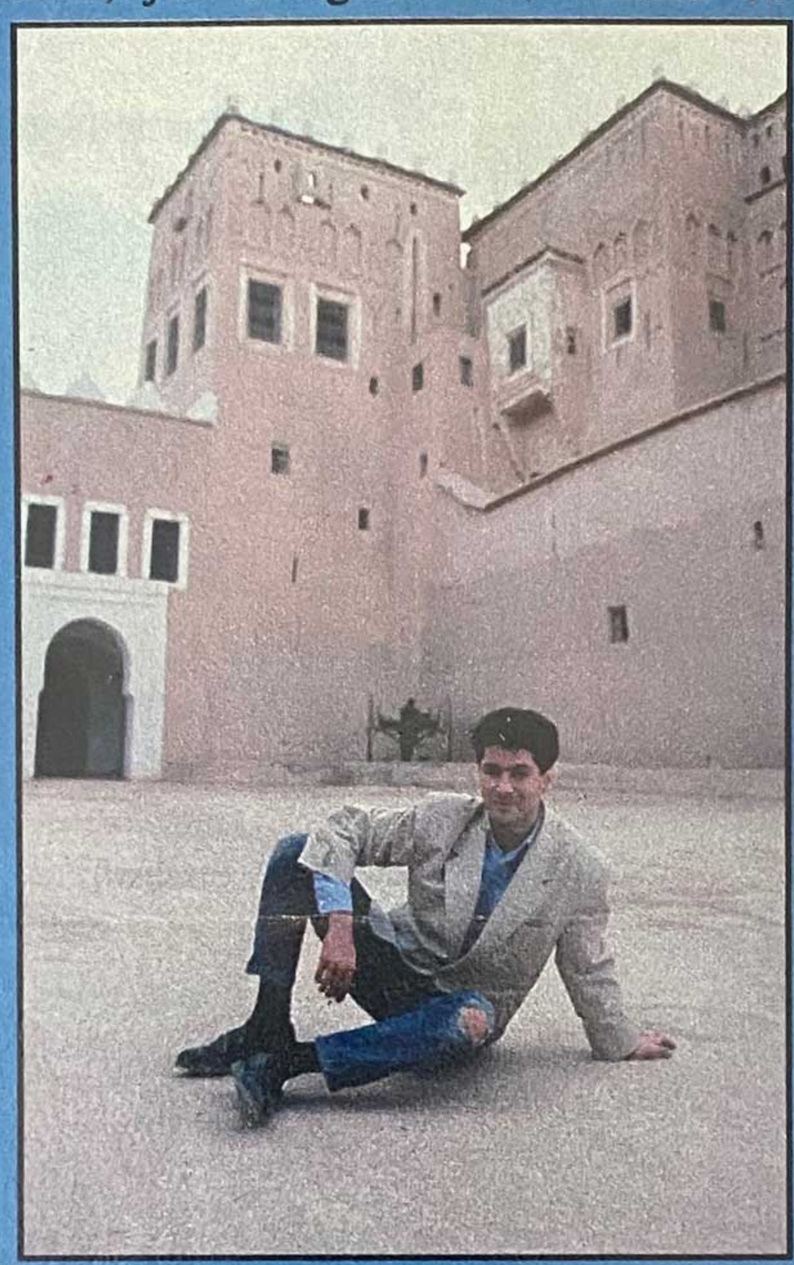
— « Un rôle dans un film qui vient de sortir « Jeux d'artifices ». J'aimerais faire encore plus de cinéma, je suis un garçon qui aime se diversifier. J'ai écrit un livre sur Françoise Hardy, monté une maison de production « Tattoo Records », et j'ai découvert à Aix-en-Provence un groupe composé de deux garçons et d'une fille, moyenne d'âge : dix-huit ans. Ils sont auteurs-compositeurs. »

— « Avec tout ce travail, comment gardes-tu la forme ? »

— « J'essaie de faire régulièrement de la culture physique et de la natation pour garder une bonne forme et je prends des cours de chant et de guitare. Tu me diras que cela n'a rien à voir avec la forme, et pourtant cela me délasse. »

— « Et après le Maroc, tes projets ? »

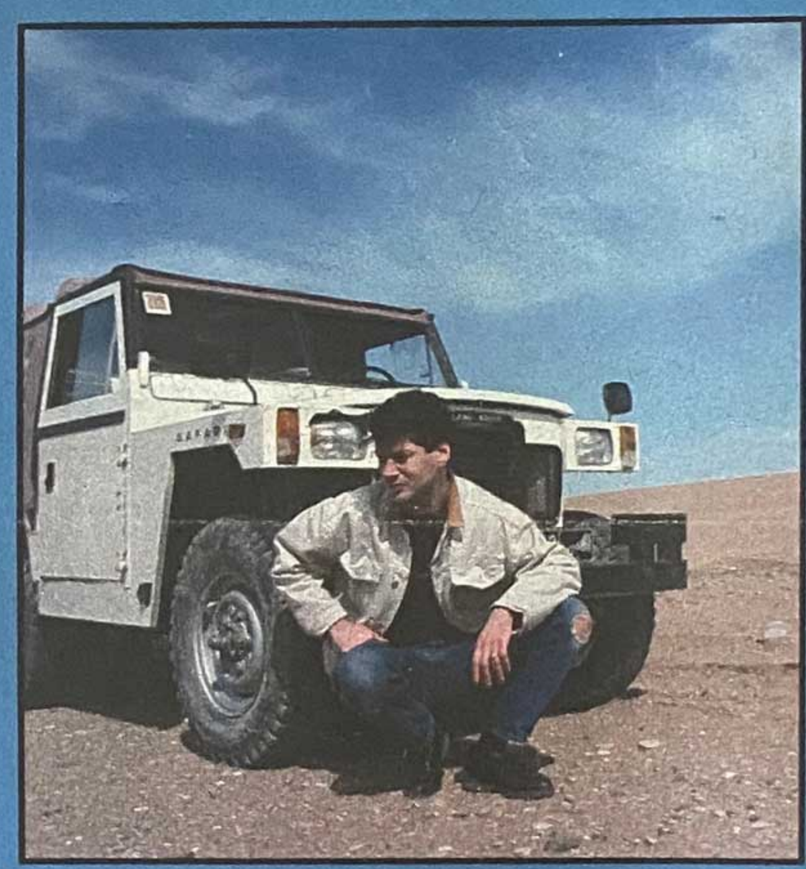
— « Je vais repartir douze jours en vacances à St-Martin, où je dormirai, ferai du bateau et surtout je ne travaillerai pas, je veux tout oublier. Ensuite, je prendrai le temps de faire un nouvel album sans doute en Angleterre, mais je ne suis pas pressé. A propos d'Angleterre, j'ai enregistré une version en anglais de « Duel au soleil » pour les pays non francophones. »

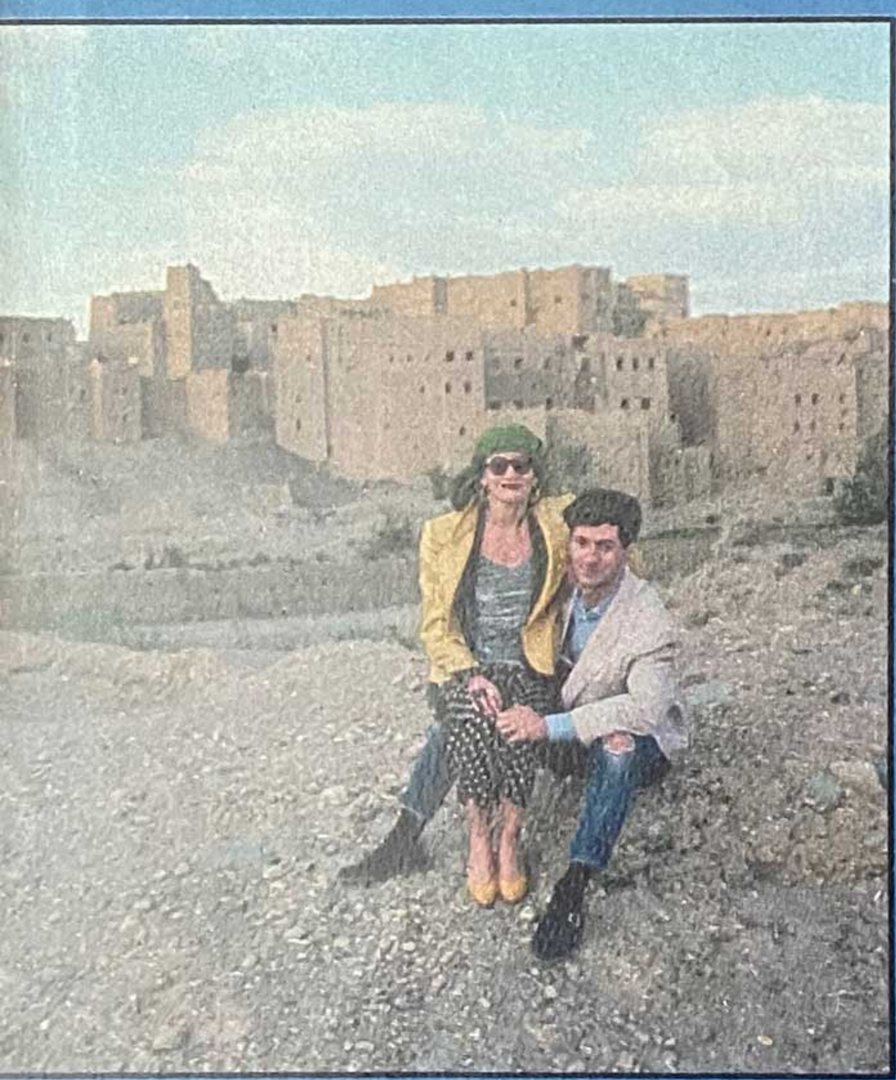


— « Penses-tu encore faire un extrait de ton disque ? »

— « J'aimerais bien sortir un 45 tours de « Quelqu'un qui me ressemble » car j'aime beaucoup cette chanson, moi qui avant ne vendait que des albums, je commence à vendre aussi des 45 tours. »

Infatigable Daho, demain matin il doit se lever à huit heures pour prendre son avion. il vient d'avoir deux jours harassants de tournage. Il est vingt-trois heures et il nous propose d'aller danser dans l'unique boîte de Ouarzazate « Le Byblos ». Etienne en boîte, si vous ne connaissez pas, c'est un spectacle à ne pas manquer, les Marocains ne sont pas prêts de l'oublier. L'heure de sa rentrée à l'hôtel, un secret, tout ce que je peux vous dire c'est qu'il n'a pas manqué son avion, car j'ai reçu une carte postale de Saint-Martin où il se dore au soleil.





Promenade dans la casbah de Ouarzazate. Etienne y a rencontré Caroline Loeb qui y achetait quelques souvenirs. Etienne est devenu un inconditionnel du Maroc.