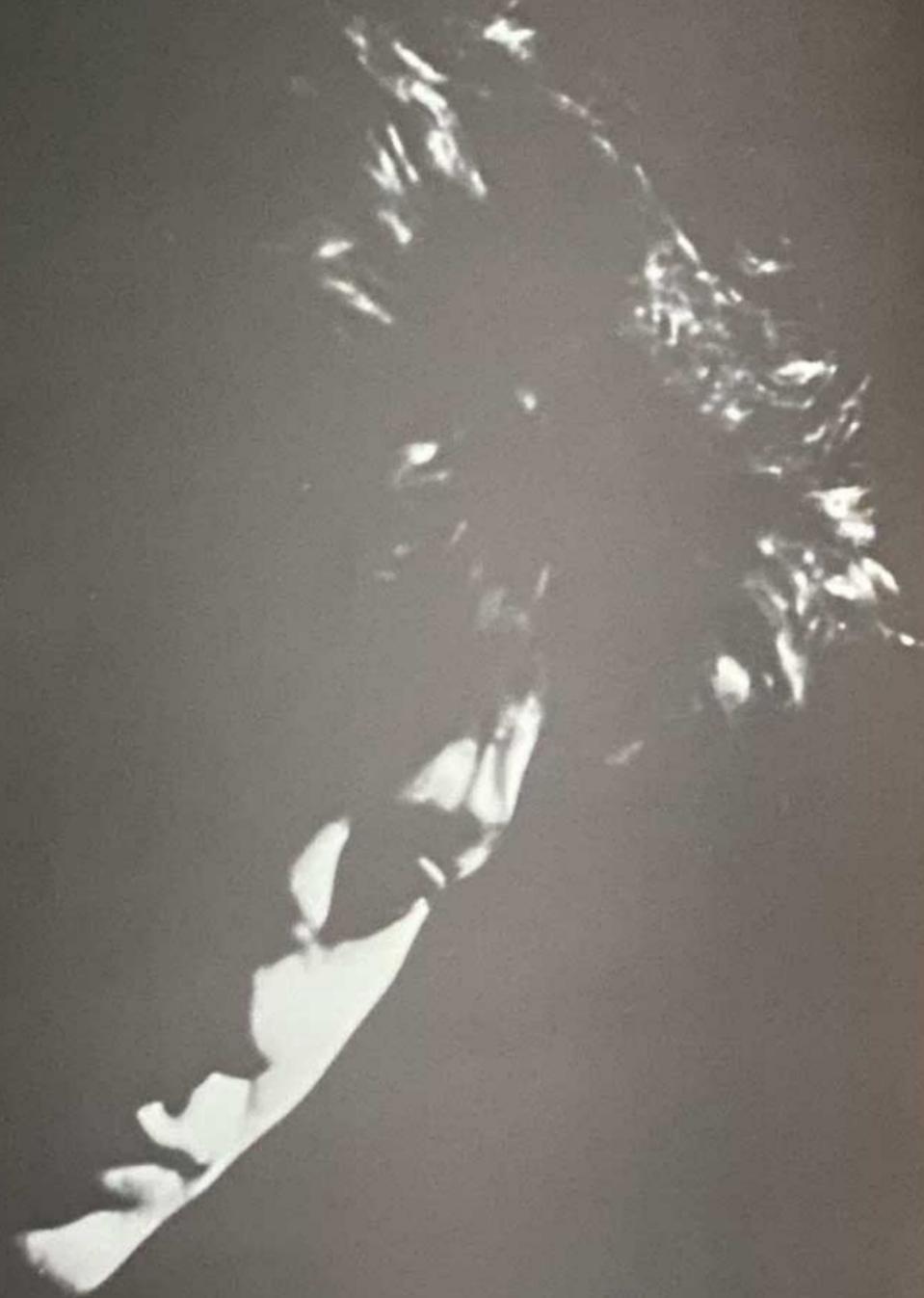




CONCERTS ÉTIENNE DAHO

- 15 Octobre REIMS - Maison de la Culture
16 Octobre CAEN - Théâtre
17 Octobre FLERS - Salle Omnisports
18 Octobre LE MANS - Palais des Congrès
21 au 29 Octobre - OLYMPIA PARIS
5 Novembre CLERMONT-FERRAND - Maison des Congrès
6 Novembre GENÈVE - Salle des Fêtes de Thonex
7 Novembre LYON - Bourse du Travail
8 Novembre ANNECY - Parc des Expositions
10 Novembre AIX EN PROVENCE - Le Rex
11 Novembre NICE - Théâtre de Verdure
12 Novembre MONTPELLIER - Grand Odéon
13 Novembre CASTRES - Salle Gérard Philippe
14 Novembre PAU - Salle du Casino
15 Novembre BORDEAUX - Salle de Grand Parc
16 Novembre TOULOUSE - Le Gymnase
18 Novembre LIMOGES - Théâtre
19 Novembre BOURGES - Palais des Congrès
20 Novembre SAINT-ÉTIENNE - Maison de la Culture
21 Novembre VOIRON (Grenoble) - Le Grand Angle
23 Novembre STRASBOURG - Palais des Congrès
24 Novembre MULHOUSE - Palais des Sports
26 Novembre LILLE - Palais des Congrès
27 Novembre LAON - M.A.L.
28 Novembre BRUXELLES - Cirque Royal
29 Novembre NANCY - Parc des Expositions
30 Novembre ORLÉANS - Hall de Prestige
2 Décembre ROUEN - Exo 7
3 Décembre TOURS - Palais des Sports de Joué-Les-Tours
4 Décembre ANGERS - Palais des Congrès
5 Décembre NANTES - La Beaujoire
6 Décembre SAINT-BRIEUC - CAC
9 Décembre RENNES TRANSMUSICALES
Salle Omnisports





Né à Rennes le 14 Janvier 1957.

Jeunesse provinciale sans histoire. Hormis les premiers goûts bizarres (Le Velvet Underground; Nico, la Française empoisonnée), rien ne le distingue vraiment des garçons de son âge.

Vient l'heure des folies permises, enfin.

1977. Daho a 20 ans. Rennes s'agite. La France se secoue. De quoi sommes-nous capables?

Marquis de Sade - Pascal et Darcel; Stinky Toys - Elli et Jacno - Le flash total.

L'effervescence qui, trois années durant, s'empare de sa ville natale, lui ouvre l'étendue des possibles, aussi, la fête finie, décide-t-il de ne pas en rester là...

Cap sur Paris. Produit par Jacno, il réalise, en 1982, sa première expérience discographique, "Mythomane", lettre d'amour à X d'audience quasi confidentielle - un faux départ - Peu importe. La voie est trouvée et le simple suivant, "Le grand sommeil", produit par Darcel et composé en collaboration avec Arnold Turboust, contient déjà tous les ingrédients du désormais fameux "son Daho".

La suite coule de source.

L'album "La Nuit, la Nuit", sorti au printemps 84, ôte les derniers doutes. Une ambiance unique qui rappelle ces balades amoureuses, à la belle saison, en bagnole de fortune.

Les petites filles craquent; les petits garçons aussi; les anciens n'en pensent pas moins.

Tombée, toute la France, en douceur et profondeur.

1985. Le jeune homme discret entre dans les mœurs, réhabilite des idoles injustement délaissées, en assoit quelques nouvelles et s'installe définitivement dans le kaléidoscope des émotions furtives, l'inconscient collectif des chansons qu'on fredonne.

Première tournée française en Mars-Avril: l'Olympia debout. Un tube "Tombé pour la France", en été. Disque d'or. L'unanimité.

1986. Ne manque plus pour parachever l'œuvre, que quelques chansons exaltées et naïves, sur la lumière, les détails...

Dérive illuminée: un homme à qui tout réussit possède quelque raison de lever son verre à la gloire qui le câline.

"Pop Satori" est ce toast émerveillé.

Cheers!

Pierre CHABALGOÏTY



Épaule tattoo

Audace, indécence exigées
Blocus pour qui souhaite s'immiscer
Ce Night Club où le jazz est prisé
Réticence pour qui souhaite s'y glisser

Par le tempo possédée, sur la piste verglassée, da da dap dap
Par le tempo possédée, je l'ai vue danser

Ce night à l'admission privée
Entasse une foule électrisée

Par le tempo possédée, sur la piste verglassée, da da dap dap
Par le tempo possédée, ma Suzy dansait

Au Taboo, pas besoin de bagou
Son épaule est tattoo, tattoo
Là, sur sa peau gravé, à l'encre bleue dessiné, da da dap dap
Là, sur sa peau gravé, un tattoo bleuté

Audace, indécence exigées
Blocus pour qui souhaite s'immiscer
Ce Night Club où le jazz est prisé
Rictus crispé pour qui s'fait jeter

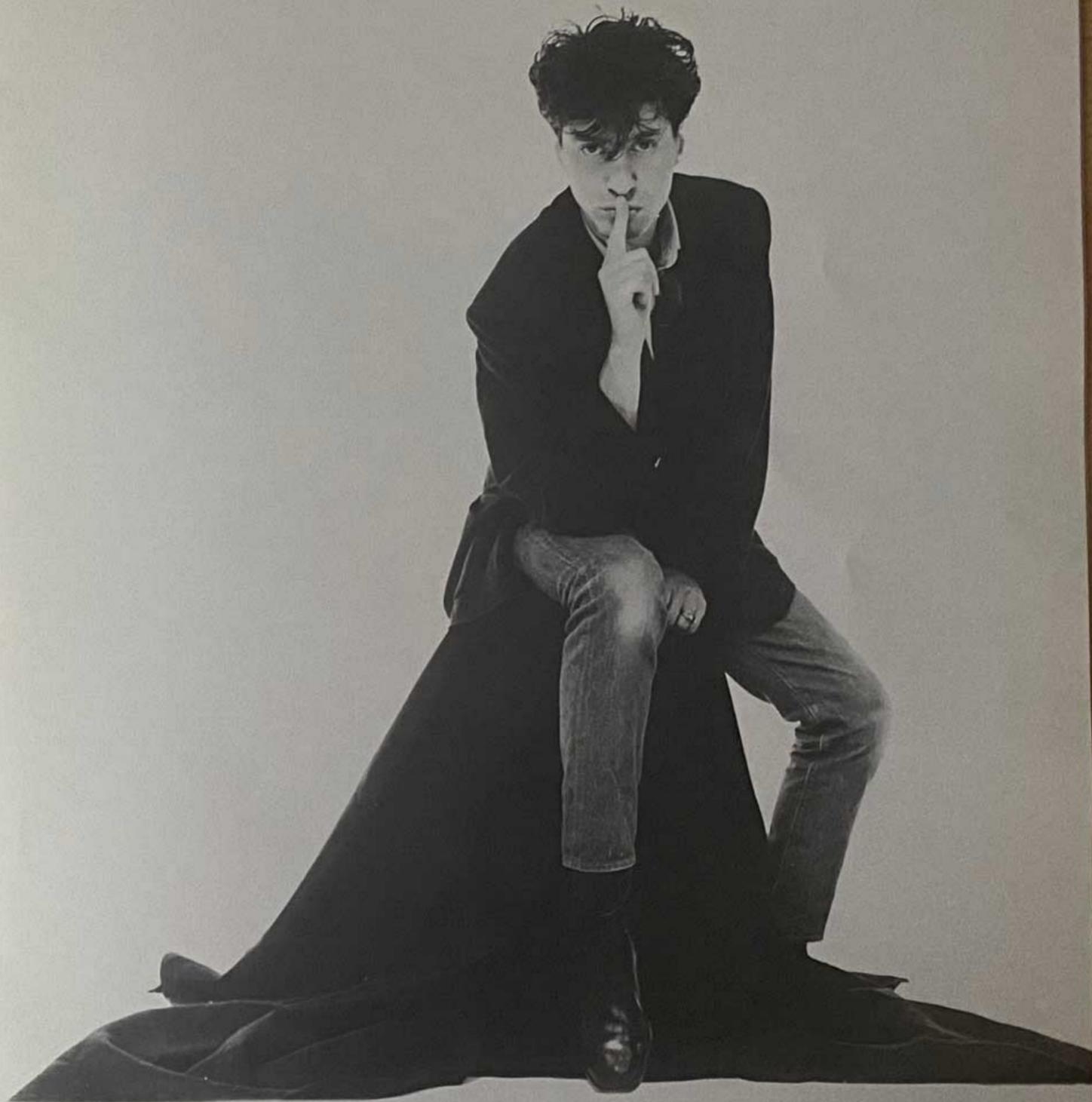
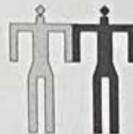
Vous avez sollicité, mes bas instincts suscités, da da dap dap
Vous m'avez sollicité, j'pouvais pas lutter

Oooh, Taboo, mais ce mot est à vous
Ton épaule est tattoo, t'es toute à moi

Je ne sais c'qui s'passa, Suzy dans le vice, versa, da da dap dap
Vice et vice et versa, quand Suzy céda

Vice et vice et versa, Suzy dans le vice versa, da da dap dap
Vice et vice et versa, dans le vice versa.

Paroles: Étienne DAHO
Musique: Arnold TURBOUST
© 1986 by Satori Song/Lonely Boppa Music



Pop égérie O

Règle d'or, motus, bouche cousue nos corps à corps
Règle d'or, mystères et boules de gomme, en somme

Liaison dangereuse, let's play
Passions orageuses, let's play

Ma muse ignore le pécher, s'amuse, le jeu prime
Séduction pour jeu de peau, puis elle déprime

Belle et amoral, let's play
Parfum de scandale, let's play

Maquillons nos crimes...

Zig zag dans Paris la nuit, se griser, jazz à gogo
Ongles rouges et talons
Dans les mains un verre d'alcool, un bol de coco
Arrogante et verbe haut
Zig zag dans Paris la nuit, égérie O.

Règle d'or, motus, bouche cousue nos corps à corps
Règle d'or, mystères et boules de gomme, en somme

Puisque l'on se plait, let's play

Nos amours que l'on grime...

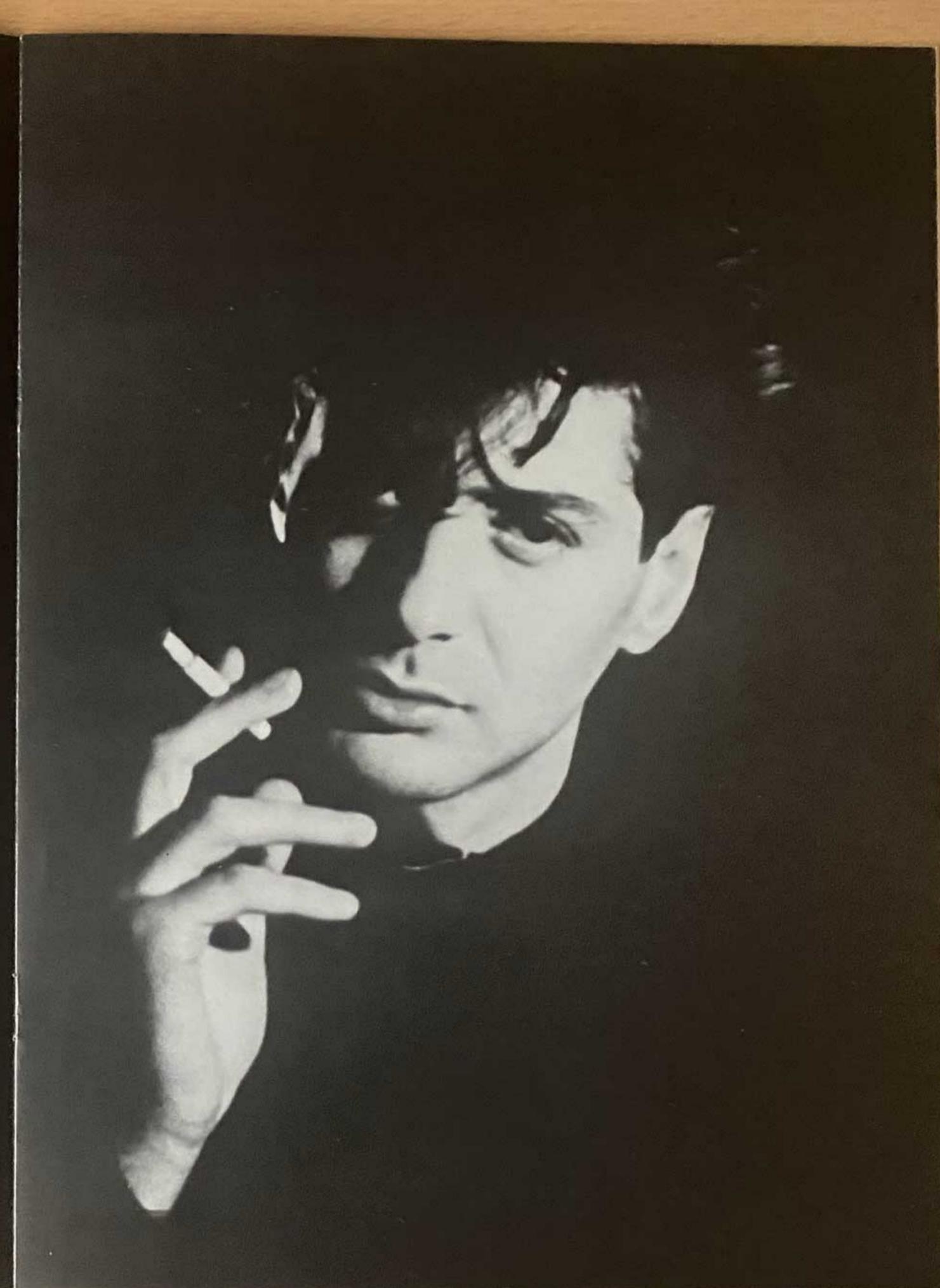
Zig zag dans Paris la nuit, se griser, jazz à gogo
Ongles rouges et talons
Dans les mains un verre d'alcool, un bol de coco
Arrogante et verbe haut
Zig zag dans Paris la nuit, égérie O.

Tes ma pop égérie, y'a qu'toi qui m'étonne
Mais ma poupée chérie, la nuit pour la galerie t'en fais des tonnes

Zig zag dans Paris la nuit, se griser, jazz à gogo
Ongles rouges et talons
Dans les mains un verre d'alcool, un bol de coco
Arrogante et verbe haut
Zig zag dans Paris la nuit, égérie O.

Paroles et Musique: Étienne DAHO

© Satori Song





PROGRAMME



GÉRARD DROUOT Productions présente

ETIENNE DAHO

avec la participation de

ARNOLD TURBOUST

accompagné par

Claviers: **ARNOLD TURBOUST**
Claviers: **OLIVIER LANNELUC**

Guitare: **XAVIER GERONIMI**
Basse: **FRANÇOIS DANIEL**

Batterie: **CHUCK SABO**
Sax: **FRED WALLICH**

Chœurs: **ALISS TERRELL et BRUCE JOHNSON**

Régisseur: José **KESSLER**

Roads: Pascal **PICAUD** - Daniel "Snoopy" **STOCKY**

Son: Jean-Bertrand **GONNET** - Christian **GOMEZ**

Éclairages: Serge **PERROD** - Laurent **MAUROY** - Pascal **STRIBY**

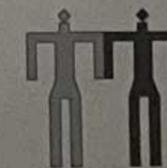
Société Éclairages: **S.P.L.** - Société Son: **POTAR HURLANT** - Décors: **STACCO**

Production: Gérard **DROUOT** - Jean-Hugues **FEUGEAS**

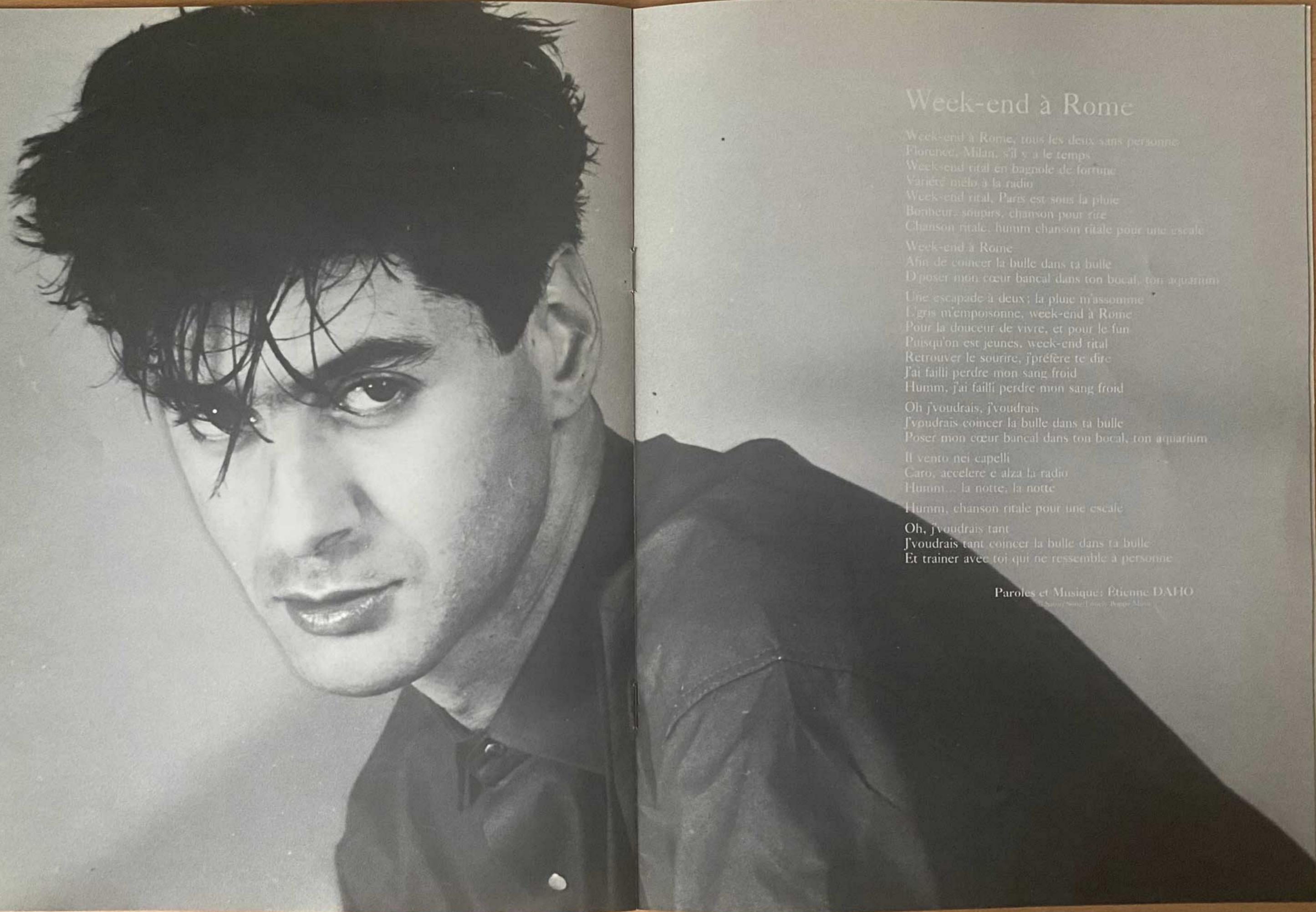
Stylisme: Stéphane **PLASSIER "GO WEST"** - 10, rue Ferdinand Duval - 75004 Paris

Remerciements: Youri **LENQUETTE** - Jean-Luc **RAOUL**

Management: Fabrice **NATAF** - Anne **CLAVERIE**



Les photographies du programme sont de: Youri Lenquette/Stills, E. Trillat, Antoine Giacconi/Phonogram et x.
Ed. Ch. MAILLARD - Paris



Week-end à Rome

Week-end à Rome, tous les deux sans personne
Florence, Milan, s'il y a le temps
Week-end rituel en bagnole de fortune
Variété mélo à la radio
Week-end rituel, Paris est sous la pluie
Bonheur, soupirs, chanson pour rizer
Chanson ritale, humm chanson ritale pour une escale
Week-end à Rome
Afin de coincer la bulle dans ta bulle
D'poser mon cœur bancal dans ton bocal, ton aquarium
Une escapade à deux; la pluie m'assomme
L'gris m'empoisonne, week-end à Rome
Pour la douceur de vivre, et pour le fun
Puisqu'on est jeunes, week-end rituel
Retrouver le sourire, j'préfère te dire
J'ai failli perdre mon sang froid
Humm, j'ai failli perdre mon sang froid
Oh j'voudrais, j'voudrais
J'voudrais coincer la bulle dans ta bulle
Poser mon cœur bancal dans ton bocal, ton aquarium
Il vento nei capelli
Caro, accelere e alza la radio
Humm... la notte, la notte
Humm, chanson ritale pour une escale
Oh, j'voudrais tant
J'voudrais tant coincer la bulle dans ta bulle
Et trainer avec toi qui ne ressemble à personne

Paroles et Musique: Étienne DAHO

© 1997 Sony Music Entertainment France

Tombé pour la France

Be bop pieds nus sous la lune, sans foi ni toit ni fortune
Je passe mon temps à faire n'importe quoi
Sur les pistes noires de préférence, quand le démon de la danse
Me prend le corps, je fais n'importe quoi, tout va bien.

Sur un jerk électronique, se nouent des amours ludiques
Be bop la vie c'est n'importe quoi
C'est la fête, c'est psychédélique, me demande pas c'que j'fabrique
Je te répondrais n'importe quoi, j'en sais rien.

Dum di la, je m'étourdis, ça ne suffit pas
A m'faire oublier que t'es plus là.

J'ai gardé cette photo sur moi, ce photomaton que t'aimais pas
Si tu r'viens n'attends pas qu'au bout d'une corde mon corps balance.

Be bop, pieds nus sous la lune, sans foi ni toi ni personne
Je crois bien que j'frais n'importe quoi
Pour te voir cinq minutes encore à Sables d'or près des dunes
Je te raconterai n'importe quoi, ce sera bien.

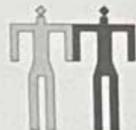
Dum di la, je m'étourdis ça ne suffit pas
A m'faire oublier que t'es plus là
J'ai gardé cette photo sur moi, ce photomaton que t'aimais pas
Si tu r'viens n'attends pas que je sois tombé pour la France.

Pour te voir cinq minutes encore à Sables d'or près des dunes
Je te raconterai n'importe quoi, ce sera bien.

Dum di la, je m'étourdis ça ne suffit pas
A m'faire oublier que t'es plus là
J'ai gardé cette photo sur moi, ce photomaton que t'aimais pas
Si tu r'viens n'attends pas que je sois tombé pour la France.

Paroles: Etienne DAHO
Musique: Arnold TURBOUST

© 1985 Clouseau Musique S.A./Lonely Boppy Music



Duel au soleil

Satanée pleine lune rousse, Triangle des Bermudes
J'fais rimer latitude, solitude et incertitudes
Entre deux surprise-parties, tu m'as surpris, t'es partie
Seul je suffoque dans cette jungle, ça m'rend dingue, t'es partie

J'fais un vœu, le feu d'un duel au soleil
Je rêve d'un duel avec toi
Prise au piège tu te rendras
Provoc et duel avec toi

L'horizon s'éclaircit, sublime, le soleil s'est levé
Dans le rôle d'une rebelle des sables, enfin tu apparais
Défiant toutes tes attitudes, dans les dunes, caché
Je n'te laisserai aucune chance, pas de chance

J'fais un vœu, le feu d'un duel au soleil
Je rêve d'un duel avec toi
Prise au piège tu te rendras
Provoc et duel avec toi

Choix des armes, arme blanche, ta préférence?
A ta guise, ton regard qui s'aiguise, insolent.

J'fais un vœu, le feu d'un duel au soleil
Je rêve d'un duel avec toi
Prise au piège tu te rendras
Provoc et duel avec toi

Paroles: Robert FAREL
Musique: Jérôme SOLIGNY

© Satori Song/Lonely Boppy Music



Quelqu'un qui m'resemble

On s'resemble, c'est fou c'qu'on ressent
Du moins c'est ce qu'il me semble, on s'resemble
On est bien ensemble et quoi qu'on en pense
Être ensemble en confiance est pure chance

On s'ressent, c'est à n'y rien comprendre
Tant on se ressemble, on s'ressent
Qui s'resemble se rassemble, qui s'resemble s'assemble
J'cherchais partout quelqu'un qui m'resemble

On s'resemble, c'est fou c'qu'on ressent
Du moins c'est ce qu'il nous semble, on s'resemble
Et puis se confondre, à la nuit se fondre
Seul dans cet hôtel à Londres, me morfondre

Plus de comptes à rendre, ne plus surprendre
Ailleurs se méprendre, se détendre
Qui s'accorde se raccorde et se désaccorde
Chercher ailleurs quelqu'un qui t'resemble

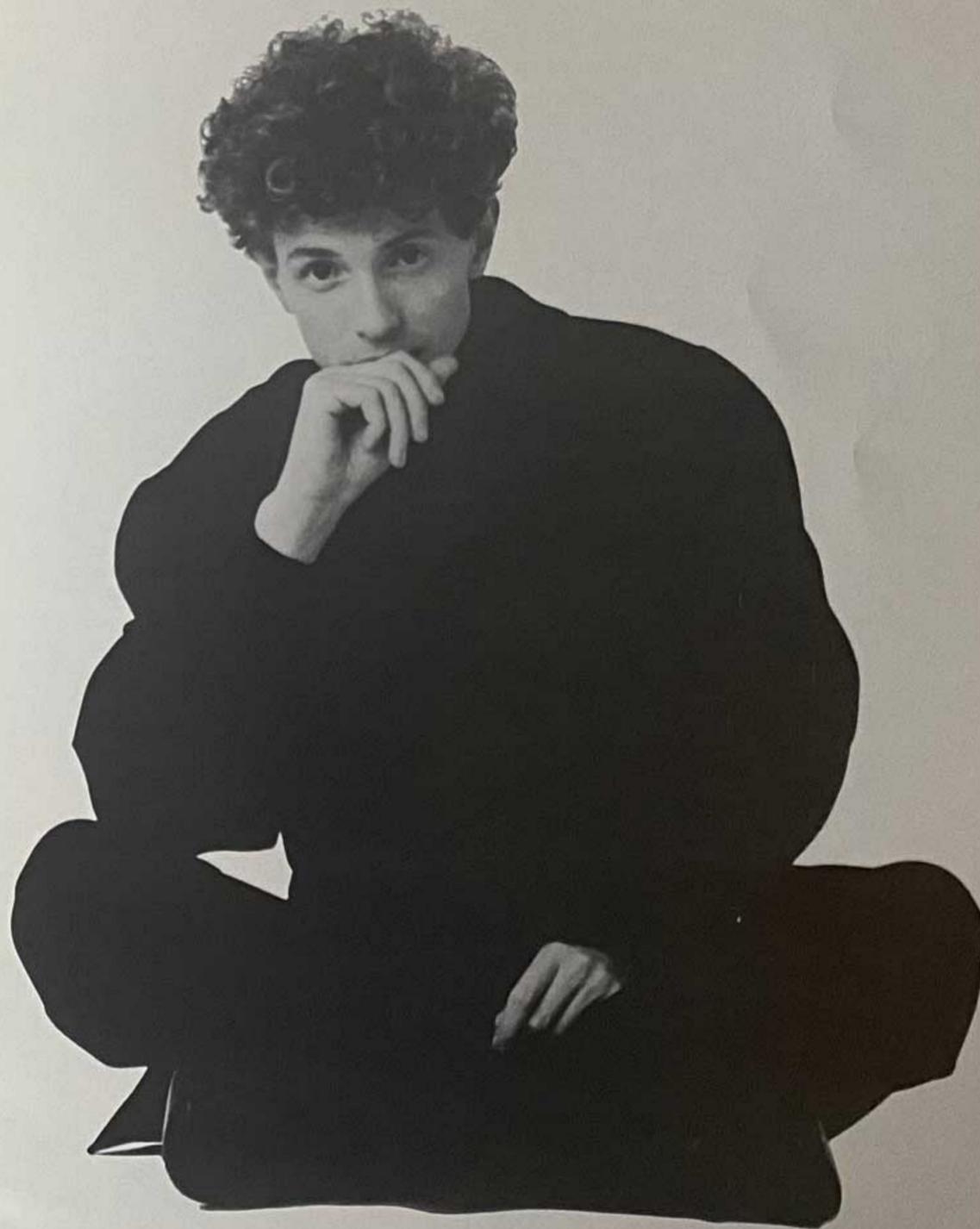
Plus de compte à rendre, ailleurs se méprendre
Même ailleurs s'éprendre, s'en défendre
Qui s'resemble se rassemble et se désassemble
S'casser ailleurs faire c'que bon me semble
Mais tu r'viens

Paroles: Étienne DAHO
Musique: Arnold TURBOUST

© Satori Song/Lonely Boppa Music



ARNOLD TURBOUST



AIR FRANCE
J'AIME TES PRIX VACANCES.



Air France Vacances ... toute l'année, des tarifs réduits sur un grand nombre de destinations, soumis à quelques contraintes mais aussi des offres spéciales particulièrement intéressantes à ne pas manquer. Air France Vacances ... la garantie du service Air France sur vols réguliers. Renseignez-vous auprès d'Air France ou chez votre Agent de voyages.

AIR FRANCE *Vacances*