

# LES ENFANTS DU ROCK

## ETIENNE DAHO : UN COW-BOY



Etienne Daho se définit lui-même comme un cow-boy, mais seulement les nuits de pleine lune ! 27 ans, capricorne-lion, il vient de Rennes ce jeune auteur-compositeur-interprète. Il a sorti son premier disque il y a trois ans. Au départ, ce n'était pas une vocation. Il avait seulement envie de faire une lettre discographique. Et puis ça a démarré.

Son univers est celui des studios. Répétition, enregistrement. Là, il se sent vraiment bien.

Ne connaissant pas du tout le solfège, il s'invente un petit système de notations musicales pour se souvenir des méthodes et fait des textes par dessus. Frank Darcel (Marquis de Sade) et Jacno flairent alors quelque chose et l'encouragent à continuer. Il travaille des maquettes avec les musiciens de Marquis de Sade. Et c'est une découverte totale...

« Je ne fais que des petites chansons pops toutes simples qui racontent des petites histoires, et essayent de cerner une situation ou quelqu'un en trois strophes,

trois couplets plutôt. Raconter une petite histoire, c'est tout.

« C'est tout ce qui m'intéresse avec une mélodie, une mélodie pop toute simple et avec des arrangements qui sont des arrangements des gens de ma génération avec le bagage que je peux avoir, enfin, que j'ai, par rapport à ce que j'ai pu écouter étant adolescent et enfant. »

Au cours de l'émission, Etienne Daho chante « Week-End à Rome » avec Lio, « Le Grand Sommeil », « Saint Lunaire », « Chez les Yéyés », « Eddy Es », « Arnold Layne », « Et si je m'en vais avant toi », avec Françoise Hardy.

## MUSIC-CALIFORNIA

L'émission se compose de deux parties : tout d'abord « Music News », partie grâce à laquelle nous survolons l'actualité rock californienne.

The Doors : il y a quatorze ans disparaissait le chanteur du groupe James Worson. A cette occasion sort une cassette-souvenir. Ray Manzareck, un des musiciens de ce groupe, évoque ses souvenirs et parle de James Worson... « un chanteur indépendant, un bacchus de la chanson »...

Richie Lee Jones : il explique son renouvellement de contrat et ses projets...

D'autre part, le reportage du mois qui s'intitule « Les Folies d'Hollywood ». Nina Hagen démarre ce reportage et chante le titre de son dernier album : « Extase Drive »... Elle nous explique... « qu'elle se confond

avec Dieu, que nous sommes tous Dieu... et qu'elle ne voudrait pas ressembler à Michaël Jackson car il doit être trop seul »...

Viennent ensuite « Les Pandoras ».

Leur nom en anglais signifie « Diabesses » mais leur propre définition est « Jeunes femmes fumant des cigarettes et buvant de la bière... ». Leur musique est une musique de « garage » inspirée du rock des années 70.

Puis les Tupelo Brain Sex qui donnent un concert au « Club Lingerie de Los Angeles ».

Enfin, nous assistons également à une partie de concert des « Vandals », groupe démentiel qui joue de la musique punk. Son public est aussi fou que lui et l'ensemble groupe-public forment un ensemble homogène...

## ROCKORICKO

Les Belles au Bois Rockant proposent ce soir trois clips de leur création avec les groupes : Les Avions, Kas Product, Les Play-Boys.

Les Avions : après la sortie de leur 33 tours « Twist and Shout », voici leur nouveau 45 tours « Nuit sauvage ».

Ka Product : Mona Soyoc et Spatz nous arrivent tout droit de Nancy avec leur dernière production « Show Shoo ! ». Après plusieurs disques avec lesquels ils ont acquis un succès d'estime, on espère que « Rockoricko » les fera découvrir par le grand public !

Les Play-Boys : ces cinq Niçois, tous fans de Jacques Dutronc et des Sixties, réussiront-ils à vous mettre « la tête à l'envers » avec cette nouvelle chanson ?