

12 MAI 1985

**ETIENNE DAHO**

**« Tombé pour la France »**

(45 t. Virgin)

*« Rock, variété... il y a des gens qui se croient obligés de vous coller des étiquettes. Je trouve ça débile... ». Daho dixit.*

*Et moi qui m'apprêtais à discutaitter sur dix bonnes lignes pour justifier la présence inhabituelle du chanteur de variété dans cette chronique réservée exclusivement au rock !*

*J'avais même préparé un plan généalogique d'acier, avec, au chapitre « Influences génétiques diverses », tout un couplet sur Rennes, Franck Darcel, la filiation Marquis de Sade, et deux mots sur Françoise Hardy la (fausse) grande sœur qui a réussi à Paris.*

*Laissons tomber. L'essentiel sur ce quarante-cinq tours, c'est la face B avec « La ballade d'Eddie S », en référence à Eddie Sedgwick, héroïne d'Andy Warhol et copine du Velvet Underground. Langueur, moiteur, pâleur : E.D., comme d'habitude, joue à petite vitesse avec les mots et impose sa marque discrète sur fond de synthé new wave feutré. Tendez bien l'oreille, c'est subtil et beaucoup plus important que ça en a l'air à la première écoute.*

*Daho gratias.*