

ouest france



Brest

Justice et Liberté

Vendredi

22 mars 1985

N° 12291 3 F

Normandie - Bretagne
Pays de Loire

Directeur de la publication
François Régis Hutin

Reeves - Tél. (02) 60 02 22

Vu et entendu

Etienne Daho : déjà l'aisance des grands

Une salle pleine au cinéma Omnia samedi soir pour assister au premier concert d'Etienne Daho à Brest. Le Rennais, ancien Marquis de Sade effectuait sa dernière prestation avant de monter sur la scène de l'Olympia deux soirs plus tard. Il n'a pas de souci à se faire, il a l'assurance et l'aisance des plus grands.

Pourtant un peu timide son entrée face à une assistance figée car sagement installée dans les fauteuils de cinéma. L'ambiance était plus au récital qu'un concert rock. Après plusieurs invitations à danser, c'est paradoxalement « Le grand sommeil » qui a réveillé le public. Mélangeant anciennes et nouvelles chansons, Etienne Daho nous a promené dans son univers rythmé du jerk à la new wave. Accompagné du groupe « É Grupo » et de son excellent saxophoniste, sa voix tendre a murmuré les mélodies simples mais efficaces qui sont à la base de sa popularité.

Non rassasié de plus d'une heure de concert, la salle l'a rappelé deux fois pour lui redemander « Week-end à Rome ». Il a terminé cependant sur son dernier 45 tours (vente oblige) « Tombé pour la France » au son new yorkais.

Surpris des rappels, Daho a lancé un « c'est super, Brest » qui nous laisse dans l'espoir de le voir prochainement revenir dans la région en maître consacré.

RONAN C.