

LYON MATIN

2,50 F

N° 1534

14, rue de la Charité, 69002 LYON

Tél. 16 (7) 842.53.91

MERCREDI
20 MARS 1985

Etienne Daho

Chansons-nettes et sans bavure



Mon premier ne voulait pas sortir d'un « grand sommeil ».

Mons second voulait par contre « sortir ce soir ».

Mon troisième n'est pas revenu de son « week-end à Rome ».

Mon tout suit sa carrière comme une voiture de sport, décapotable, décapotable of course, file et s'enfile dans la nuit, le réservoir plein de champagne-coca, avant d'aller s'ensabler tout au bout de la plage dans l'écume triste des fins de fête quand le romantisme fait boum.

Reflets fugitifs d'une époque inconsistante, touches volatiles de poésie cinématographique en une seule dimension, les chansons d'Etienne Daho passent dans les hits et notre mémoire comme autant de petites peines de cœur vite refermées.

Chansons effleurées, chansons abandonnées, chansons téléphonées à mi-voix, à saisir avec délicatesse.

Chansons sur un fil, fraîcheur, dépouillement, détachement, adolescence.

A Rennes, le rock and roll a oublié de grandir et le rythme n'blues de vieillir. Les saxes ont de la retenue et les guitares de l'humilité.

A Rennes, la new-wave française a du vague à l'âme depuis le split de Marquis de Sade. Mais depuis 1981, Etienne Daho entretient des raisons d'espérer.

Bruno THOMAS