

SALLE COMBLE POUR LE PREMIER OLYMPIA D'ETIENNE DAHO !

Pour son premier passage à Paris, Etienne Daho, le chanteur rennais, a fait salle comble à l'Olympia, rassemblant plus de 2.000 spectateurs.

Etienne Daho affronte tardivement la scène puisqu'à 27 ans révolus, il n'a donné en tout et pour tout qu'une dizaine de concerts. Il fut d'ailleurs affligé d'un hoquet de 20 minutes, la première fois qu'il se présenta devant un public.

L'univers de Daho, ce sont les sorties ou les lendemains de fêtes (« Sortir ce soir », « St-Lunaire dimanche matin »), et les escapades d'amoureux (« Weekend à Rome »). Amoureux de cinéma noir et de romans policiers, Daho chante aussi bien les légendes du grand

écran (« Poppy Gene Tierney ») que les demi-stars du cinéma underground (« Eddie S », hommage à celle qui fut une de ces égéries de Andy Warhol).

Sur scène, il est accompagné par un orchestre dirigé par son compositeur et complice Arnold Turboust (claviers), au sein duquel se distinguent Jello, ex-guitariste de Starshooter et deux choristes, qui rehaussent d'un swing discret des orchestrations très sobres.

Après Paris, Etienne Daho se rendra le 20 mars à Lyon, le 21 à Aix en Provence, le 22 à Toulouse, le 23 à Bordeaux, le 25 à Clermont-Ferrand, le 26 à Montpellier et le 27 à Nice. En avril, on le verra le 4 au Printemps de Bourges, le 25 à Liège et le 26 à Bruxelles.