

# Rock: Etienne Daho va prendre sa mesure

*Première tournée française, et premier concert parisien, ce soir lundi, à l'Olympia, pour Etienne Daho. On a déjà dit tout le bien qu'il fallait penser de ce charmant jeune homme, au charme évident, qui mélange habilement rock et variétés. Cet Olympia-test permettra de définir sa véritable mesure.*

● Etienne Daho vient de Rennes, comme l'essentiel du rock français. Gentil étudiant attentif aux concerts de Marquis de Sade, Daho se lança résolument dans l'écriture. Son premier album, assez inégal, fut produit par Jacno. Grand amateur des Stinky toys, Daho avait confié sa destinée au roi parisien de la pop Minimaliste. L'année suivante, premier tube, « le Grand Sommeil »,



*Etienne Daho :  
un charmant jeune homme.*

suivi quelques mois après de l'album-révélation « la Notte ». Producteur : Franck Darcel, en chômage prolongé d'Octobre, disponible de Marquis de Sade.

Au printemps dernier, c'est la découverte. Tout le monde s'extasie (les médias les premiers) sur le nouveau

wonder boy de la chanson française, encore tout timide, et lui-même surpris de ce raz-de-marée. Son disque a la couleur lumineuse d'un blue lagoon, un parfum grisant de tequila sunrise, plus la modestie détachée des vrais talents. Il parle de « week-end à Rome » et de fins de soirées dans les stations balnéaires. Lio lui prête sa voix acidulée l'espace d'un morceau ; Françoise Hardy lui donne une chanson (Daho est un vrai fan de Mme Dutronc). Cela dit, comme les cocktails déjà évoqués, son disque se consomme vite. Chaque écoute ne lui apporte pas une dimension nouvelle. C'est un album léger, d'été. Génial en tant que tel. Mais sans urgence. Que se passera-t-il sur scène, comment évoluera Daho, grisé par le succès, l'art triomphera-t-il du commerce ? Ces questions fondamentales seront peut-être en partie résolues ce soir. Une soirée de gala, où tous les fans seront-là, et se disputeront pour savoir qui l'avait vraiment découvert en premier. Une soirée mondaine d'où l'on espère vraiment voir sortir un grand de la chanson-rock. Daho peut finir l'hiver, ou annoncer le printemps.

A. F.

*Olympia, 20h30.*