

ÉTIENNE DAHO

ATOUT CŒUR

A L'OLYMPIA

Un auteur-compositeur-interprète rennais qui a bien du talent et dont le deuxième album *la Notte... la notte* (Virgin) se détache largement de la production française courante tout en imposant un charme typique qui plaît beaucoup aux Américains. Avec sa voix voilée et douce, Étienne Daho cultive avec beaucoup de poésie et de fraîcheur un style limpide, plein de swing, où les mots et les notes forment une belle complicité, sorte d'alchimie toute simple qui sécrète des airs qui vous trottent longtemps dans la tête. Tout comme Françoise Hardy, qu'il affectionne au point de reprendre une de ses chansons (*Et si je m'en vais avant toi*), ce romantique aime les demi-teintes, les climats ouatés et possède un atout majeur : celui du cœur. Ce qui devrait lui



D.R.

Étienne Daho sort du rang.

permettre de réussir son premier examen de passage, lundi 18 (20 h 30), à l'Olympia. J.-L.W.

*Page réalisée
par Jacques Doucelin
et Jean-Luc Wachthausen*

*Figaro Magazine
16 mai 1985*