



(Sadori)

Etienne Daho

CROONER

On apprend de source confirmée que le sémillant crooner francophone d'origine rennaise Etienne Daho, dont la renommée dépasse à présent largement les frontières de l'hexagone (il fait un tabac au Canada), non content d'avoir hypnotisé des dizaines de milliers d'âmes sensibles avec ses belles chansonnettes en velours doublé peau (album « La Nuit, la Nuit... » Virgin 70232) se prépare à réchauffer en personne les soirées pré-printanières de ce prochain mois. Du 4 mars à Tours au 4 avril à Bourges (au Printemps du même nom), avec beaucoup de détours entre les deux, les

nuits seront tièdes et légères, comme on les aime, et tout le monde fera la chasse au Daho. Le toujours jeune chanteur de charme sera encadré sur scène par un orchestre d'amis composé de : Arnold Turboust (claviers), François Daniel (basse), Daniel Pabœuf (saxo), Textino (guitare) et Xavier Jouvelet (batterie). Qu'on y coure, avant que le Japon ne nous l'arrache (octobre) : entre-temps, il aura concocté un nouvel album (cet été). Par ailleurs, nous reviendrons plus longuement sur ce personnage épatant mais un peu mystérieux qu'est Etienne Daho, dans notre prochain numéro. — F.G.