

29 JAN. 1985

« France-Soir »  
va plus... **LOIN**

Il était  
l'un des invités  
de Drucker (A2),  
après être passé  
à la télé U.S.

## **Etienne Daho :** **« Ma première télé fut un cauchemar »**

**U**NE nouvelle religion est née : le dahoïsme. Pour savoir si vous êtes dahoïste, prenez au hasard un titre de « La Notte », le deuxième album d'Etienne Daho, qui l'a fait connaître au public, « Le Grand Sommeil » ou « Week-End à Rome », par exemple. Vous aimez ? Alors, vous êtes dahoïste. Vous n'aimez pas ? Allez vite vous confesser dans la maison de disques la plus proche !

Les disciples de Daho sont plus nombreux chaque jour (vous l'avez vu à « Champs-Élysées », samedi, et le reverrez fin mars pour un portrait diffusé dans « Les enfants du rock »). Il y en a de célèbres, comme Lio (pour qui Etienne Daho a écrit deux chansons sur son prochain album), Alain Chamfort, Elli et Jacno, Françoise Hardy (il vient aussi de terminer un livre de fan sur elle), d'autres moins connus,



comme vous et moi. Tous ont succombé à son charme discret, à ses mélodies pop et naïves.

### **« Pas un mot »**

Etienne Daho est parisien mais a passé toute son enfance et son adolescence à Rennes. Maman Daho adorait Elvis, papa Daho écoutait du jazz. Le petit Etienne, lui, écoutait ses deux grandes sœurs et, à l'occasion, leurs disques des Rolling Stones ou des Who.

Première tentative d'émancipation musicale avec Hugues Aufray et premier disque à huit ans.

Daho Junior met 5 F dans une « machine à chanter » et grave sur un microsillon « Tout le long du chemin », de Hugues Aufray justement.

Douze ans plus tard, Etienne Daho vit toujours à Rennes. C'est l'époque des folles soirées et des groupes qui se forment chaque jour, comme Marquis de Sade. Passionné de cinéma avec une licence d'anglais en poche, Etienne Daho veut devenir traducteur de films américains. Coup du sort : ce grand garçon timide tombe amoureux : « J'étais malheureux, frustré, je voulais écrire à cette fille et la lettre s'est transformée en disque. J'ai composé cinquante chansons d'affilée avec un système de notation musicale que j'ai inventé. Je suis nul en sol-fège. »

Le premier album, « Mythomane », ne remporte qu'un succès de chapelle. En outre, Etienne Daho refuse en bloc toute promotion : « J'avais signé pour cinq albums mais je ne croyais pas que j'arriverais au second. J'ai vraiment fait ça par hasard. Alors, la première télé ce fut un cauchemar ; à la première radio je n'ai pas dit un mot. Je n'étais pas prêt à me vendre. »

### **Aux States**

Depuis la sortie de son deuxième album, cet été (il travaille avec deux copains, Frank Darcel — ex-Marquis de Sade — et Arnold Turboust), et les éloges dans la presse qui ont suivi, on ne peut plus l'arrêter de parler.

Pensez, il a même traversé l'Atlantique pour donner deux concerts à New York avec les musiciens d'un groupe américain, les Comateens.

Résultat : l'album sort ces jours-ci aux Etats-Unis.

**Florence TREDEZ**