



ÉTIENNE DAHO

Un jeune homme de prix. Celui du Bus d'Acier 1985, destiné à récompenser et encourager le meilleur artiste ou groupe de rock français, et décerné par un jury de spécialistes à l'heureux Étienne Daho. Désormais, on ne le taxera plus de «Mythomane», le titre de son premier album... Inspiré, entre autres, par Françoise Hardy -avec qui il vient d'enregistrer un duo, comble du rêve de fan réalisé ou le Velvet Underground, Étienne est né, artistiquement parlant, dans la mouvance du

rock de Rennes, personnifié par le Marquis de Sade. C'est avec des musiciens de ce groupe qu'il a débuté, sous la houlette de producteurs comme Jacno et Franck Darcel. Le deuxième album, «La notte, la notte», a remporté un triomphe : jeunes collégiennes et vieux rockers fredonnent désormais «Week-end à Rome», le tube. Après un Olympia enthousiaste, Étienne s'est même vu consacrer un portrait aux «Enfants du Rock», sur A2. «Je suis assis sur le poste frontière, entre rock et variétés» avoue-t-il. Chassez le Daho, il revient au galop.

les collection... nes de

**TELE
POCHE**