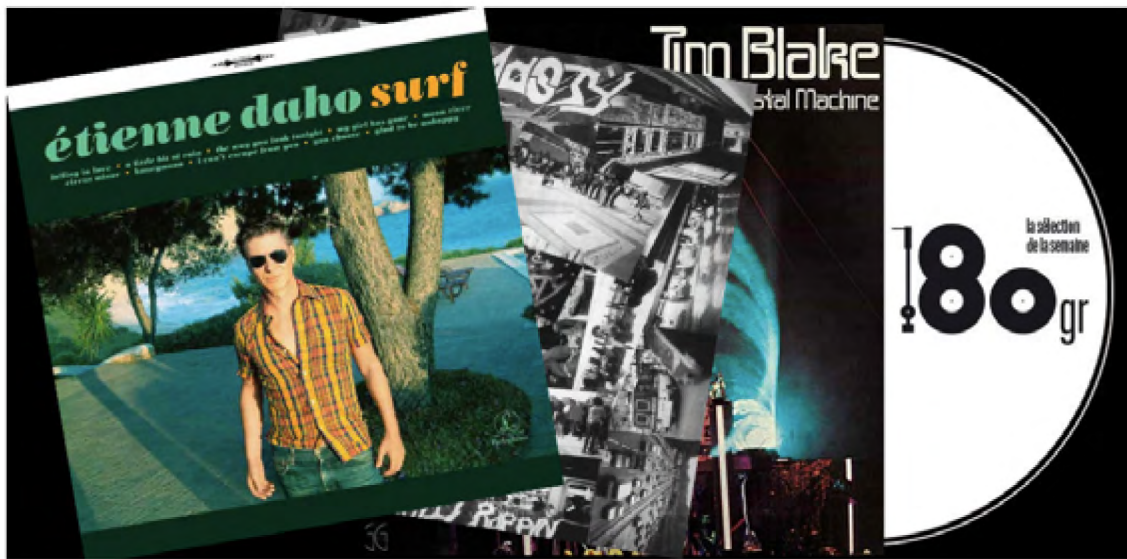


Étienne Daho, Dee Nasty, Tim Blake, Diabologum... notre sélection vinyle pour le Disquaire Day

Laurent Rigoulet

Publié le 19/06/20



Crise sanitaire oblige, la grande foire mondiale du disque qui se tient chaque printemps au mois d'avril a lieu cette année en juin et se poursuivra à la fin de l'été lors de trois rendez-vous, donnés fin août, fin septembre et fin octobre. Pour le premier acte, ce samedi 20 juin, notre sélection propose essentiellement des disques rares et des éditions spéciales conçus sous nos cieux. Elle n'en est pas moins fournie et attirante.

Étienne Daho, "Surf" (Warner)



Étienne Daho, collectionneur devant l'Éternel, étant le parrain de cette édition troublée du Disquaire Day, on commencera par lui. D'autant qu'il publie pour l'occasion un genre d'album maudit, dont la petite légende court depuis le début des années 2000 (commencé en 2004, abandonné, repris, abandonné...). Il n'y joue que des reprises, souvent étonnantes (Karen Dalton, Air, Pet Shop Boys, Hank Williams...). Certaines ont été publiées ailleurs, mais pas toutes, la pochette est d'une élégance solaire, les amateurs ont toutes les (bonnes) raisons de se presser. Au rayon chanson française, à signaler aussi, l'édition vinyle de *Radio Contre-Temps* de **Flavien Berger** et, pour les ex-fans des seventies, un album réorchestré du chanteur-producteur **Claude Puterflam**, un peu glam, un peu kitsch, un peu barré. Entre Michel Berger et The Rubettes.