



ETIENNE DAHO : SURF, son album de reprises en édition limitée

🕒 21 juin 2020

Ambassadeur des Disquaire Days 2020, Etienne Daho en grand amateur de vinyles nous livre un album vinyle de reprises de morceaux très sur le volet : mieux qu'un simple disque de reprises, *Surf* se présente comme un vrai projet musical qui montre l'éclectisme de ses goûts et sa passion pour la musique.

« En tant qu'amoureux du vinyle, je suis vraiment heureux que l'on puisse célébrer cet objet magique [...] Cette initiative Disquaire Day est essentielle pour la culture et le plaisir, j'y souscris à 100%. »

Surf s'ouvre majestueusement avec le sublime « Falling In Love » des Beach Boys (titre composé par Dennis Wilson lors des sessions de leur album *Sunflower*, 1970). Etienne Daho parvient s'approprier avec aisance « The way you look tonight », reprise de Air (album *Everybody Hertz*, 2001). Il montre également un plaisir non dissimulé en reprenant l'iconique « Moon River » (qui ne se souvient d'Audrey Hepburn dans la film *Breakfast At Tiffany's*). 5 titres ont été publiés sur l'EP *Be My Guest Tonight* en 2007 : des classiques comme « I Can't Escape From You de Hank Williams » (1951), « My Girl Has Gone » de Smokey Robinson & The Miracles (1965) mais aussi « Cirrus Minor » des Pink Floyd (1969), « Little Bit Of Rain » de Fred Neil (repris par Karen Dalton en 1969) et « Glad to be unhappy », classique de la comédie musicale *On Your Toes*, reprise entre autres par Billie Holiday et Franck Sinatra.. En bon amoureux de la pop britannique moderne il surprend avec le très beau « You Choose », titre inattendu des Pet Shop Boys (2002) avec leurs textes ciselés. Pour clôturer c'est avec « Honeymoon » des frenchy Phoenix que se termine ce voyage musical à travers les âges. A noter également que les réinterprétations de « The Way You Look Tonight », « Honeymoon », « You Choose » et « Moon River » figurent sur la version Deluxe remastered de *Révolution* (2003-2005). Mais si ces titres ont été publié ça et là, une fois rassemblés ici sur *Surf*, on comprend mieux le propos de l'ensemble : l'amour d'Etienne Daho pour la pop, les classiques intemporels et plus simplement l'émotion que lui procure la musique et qu'il nous fait partager une fois encore. Merci Etienne.