

14 mai 2020 Le Figaro

32 LE FIGARO AVEC VOUS / CULTURE

DISQUAIRES
UNE RÉOUVERTURE
À L'UNISSON

À PARIS ET EN PROVINCE,
CES COMMERCANTS
INDÉPENDANTS ONT ROUVERT.
EN L'ABSENCE DE CONCERTS,
ILS APPARAissent COMME
UNE VALEUR REFUGE, VISITES
ET TÉMOIGNAGES.

CLAUDE MAÏ (à l'initiative)

L'indépendant Ferrata était heureux de
deux au moment de lancer le disque
de 2019. Un jour, le bouquinier
de disque qu'il avait à la fin de
de son petit commerce de disque, ce
devenu un véritable refuge à caractère
culturel. Et ce n'est pas sans raison que
de son commerce de disque, Ferrata ne
de son commerce de disque, Ferrata ne
de son commerce de disque, Ferrata ne

bilaires et des distributeurs, et en attendant
l'attente après des distributeurs. « J'ai
adonné, le tout indépendant. C'est un
de musique (CDM) effectuée à son
de son commerce de disque, Ferrata ne
de son commerce de disque, Ferrata ne

« Une fonction sociale »
Jacques Ferrata, responsable de la boutique
de son commerce de disque, Ferrata ne
de son commerce de disque, Ferrata ne



À Paris et en province, ces commerçants indépendants ont rouvert. En l'absence de concerts, ils apparaissent comme une valeur refuge, visites et témoignages.

La petite surface de 300 mètres au
de son commerce de disque, Ferrata ne
de son commerce de disque, Ferrata ne

300
disquaires
indépendants en France

« Une fonction sociale »
Jacques Ferrata, responsable de la boutique
de son commerce de disque, Ferrata ne
de son commerce de disque, Ferrata ne

« Une fonction sociale »
Jacques Ferrata, responsable de la boutique
de son commerce de disque, Ferrata ne
de son commerce de disque, Ferrata ne



« Paris, une place forte »
Même sans écouter chez Ferrata le dernier
de son commerce de disque, Ferrata ne
de son commerce de disque, Ferrata ne

« Paris, une place forte »
Même sans écouter chez Ferrata le dernier
de son commerce de disque, Ferrata ne
de son commerce de disque, Ferrata ne

LE DISQUAIRE DAY, ENTRE RARETÉS, RÉÉDITIONS ET COMPILATIONS

Le 20 juin prochain, les rééditions
de son commerce de disque, Ferrata ne
de son commerce de disque, Ferrata ne

« Cool Parisien, « Libre in Paris »
de son commerce de disque, Ferrata ne
de son commerce de disque, Ferrata ne

« Bob Dylan, « En route avec... »
de son commerce de disque, Ferrata ne
de son commerce de disque, Ferrata ne



« Serge Gainsbourg à la Merino
de la Radio
de son commerce de disque, Ferrata ne
de son commerce de disque, Ferrata ne

« Étienne Daho, « Surf »
de son commerce de disque, Ferrata ne
de son commerce de disque, Ferrata ne

« Van Der Graaf, « Des Wags »
de son commerce de disque, Ferrata ne
de son commerce de disque, Ferrata ne

« Gato Barbanti, « Question tempo
à Paris »
de son commerce de disque, Ferrata ne
de son commerce de disque, Ferrata ne

« The Beatles, « Let It Be... »
de son commerce de disque, Ferrata ne
de son commerce de disque, Ferrata ne

« Quant à nos rééditions, et pas des
de son commerce de disque, Ferrata ne
de son commerce de disque, Ferrata ne

Étienne Daho, « Surf »
À tout seigneur, tout honneur. Par-
rain de l'édition 2020 du Disquaire Day
français, le chanteur pop a sorti de ses
cartons un album totalement inédit.
Amorcé en 2004, repris deux ans plus
tard, ce disque est consacré à des repri-
ses de morceaux de Dennis Wilson,
Pink Floyd, Air, Hank Williams ou Pet
Shop Boys comme à des standards de la
trempe de Moon River.