

St Etienne DaHo

> SAINT ETIENNE DAHO

Résurrection

(Virgin)

Après le douloureux souvenir de la récente association Blur-Hardy, l'annonce d'une réunion entre le *frenchy but chic* DaHo et les francophiles Saint Etienne était attendu avec suspicion... Même si, ensemble, ils partagent un goût sûr, un amour inconditionnel de la pop des années 60 et un regard toujours porté sur l'actualité. Et de ce mariage est né cinq titres, adaptations de chansons déjà – plus ou moins – connues ou création pure et simple. Loin d'être gratuit, ce disque est une petite merveille. Déjà, paradoxe, il offre au bel Étienne sa plus belle interprétation gainsbourienne, le temps de *Jungle Pulse*, que la rythmique robotique et les guitares wah wah vont forcément propulser au sommet des hit parades. *Accident – ex-Week End A Rome –*, dévoile une Sarah Cracknell à l'aise dans un rôle de Dusty Springfield et un tandem Stanley-Wiggs impérial en Pet Shop Boys. Mais saluons surtout *Le Baiser Français*, exemple parfait de ce que devrait la pop classique des années 90.

Christophe Basterra ●●●●●