

ROCK NEWS

-- AVR. 1987

DAHO

CLAP DEUXIÈME !

● Pour les besoins de *Jeux d'artifices*, Virginie Thévenet, la réalisatrice de *La Nuit porte-jaretelles*, a eu l'heureuse idée de solliciter le chanteur Etienne Daho. « *J'adore m'entourer de gens que j'aime. Je propose à des amis ou à des personnes rencontrées de jouer, même s'ils ont d'autres activités que le cinéma, tout simplement parce qu'ils trimbalent avec eux un univers qui, à mon sens, enrichit le film* », dit-elle pour expliquer son choix. Après une courte apparition dans *Désordre*, d'Assayas, Etienne Daho interprète cette fois... Etienne, chanteur au style cow-boy, transformé en Joconde par Eric (Gael Seguin) et Elisa (Myriam David, déjà vue dans le clip de Marc Lavoine du « Parking des Anges »). Frère et sœur livrés à eux-mêmes après le décès de leur mère, sans argent, ils s'inventent des « jeux d'artifice » qui consistent à faire, à partir de personnages réels, des peintures vivantes. Une bonne façon d'exorciser leur passion, leur peur du monde extérieur et leur malaise d'adolescents. Ils s'épient, se provoquent, se guettent, et, sous des attitudes infantiles ou désinvoltes, tremblent pour eux-mêmes face aux menaces du monde et de l'âge adulte, d'une trahison qui leur serait fatale.

