

MA REGION  
MON JOURNAL

# La Wallonie

Rue de la Régence, 55, 4000 Liège. Tél. 041 - 22.09.00. Après minuit : 52.97.05 - Télex 41143 Walloni B - CCP 000-0030180.13

Aujourd'hui

« Nous voulons  
une chaîne  
musicale » :

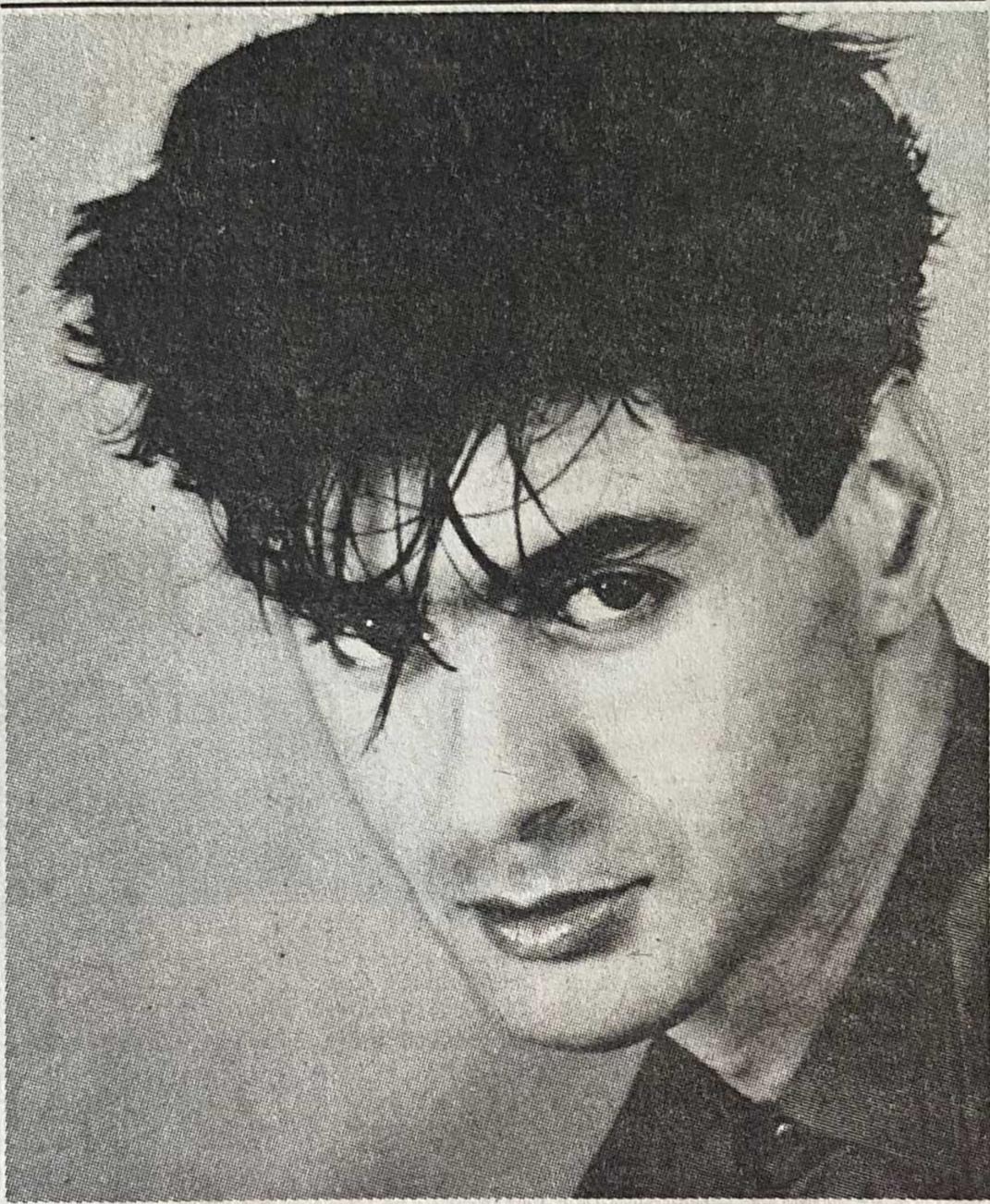
UNE INTERVIEW  
EXCLUSIVE  
d'**ETIENNE DAHO**  
à propos de la  
suppression de  
TV6 en France

(Page 2)



# TUTTI FRUTTI, LA RUBRIQUE ROCK DU MERCREDI

## Etienne Daho : Nous voulons une chaîne musicale !



De plus en plus occupé – il vient de terminer deux films, un bouquin sur Françoise Hardy, une tournée... – Etienne Daho a de moins en moins le temps d'accorder des interviews... De passage à Liège pour une télé, il a eu la gentillesse de faire une exception pour nous qui avons le privilège de le connaître depuis (presque) ses débuts. Timide, réservé, lucide, sympa (il s'est plié avec une amabilité peu commune à une longue séance de dédicaces pour des fans qui l'attendaient), Etienne Daho n'a pas changé, il n'a toujours pas la grosse tête et est tel qu'il était à ses débuts; quand on lui fait remarquer qu'on le place régulièrement aux côtés des grands de la chanson française, il rougit presque... Lui, une star? Sans doute, mais pas côté frime, s'il accepte d'être considéré comme tel, alors, il met sa notoriété au service d'une cause juste : c'est ainsi qu'on l'a vu, aux côtés d'autres artistes, manifester en faveur de la chaîne musicale TV6 dont la concession a récemment été retirée par le gouvernement français (pour l'offrir à d'autres gens, plus proches sans doute politiquement).

**TUTTI FRUTTI :** Cette manifestation vient du fait que vous avez l'impression d'être les victimes d'une injustice ?

**ETIENNE DAHO :** Oui, absolument! On ne comprend pas pourquoi on supprime une chaîne qui fonctionnait bien, très bien et dont l'auditoire commençait à croître. On en a fait finalement une histoire d'argent, plus histoire politique, sans se soucier du tout de l'aspect culturel, de l'aspect positif pour l'export, pour la musique, pour les arts, pour l'image de la France aussi, ce qui est un truc très important! C'est une aide absolument fantastique pour nous et puis pour les jeunes, c'est génial, donc on se bat pour obtenir à nouveau une chaîne musicale qu'on a supprimé injustement... On a été à Matignon – on n'a pas été reçus par Léotard d'ailleurs mais par son secrétaire – mais on va essayer de le voir et on va organiser un concert le 16 au Zénith avec plein de grands noms et on a donné une conférence de presse au Balajo pour sensibiliser les médias, et je suis sûr qu'il y a plein de gens qui sont d'accord avec nous et on ira jusqu'au bout!

**TUTTI FRUTTI :** Il y a encore pas mal de gens comme Guy Béart qui disent que la chanson française va mal, ils n'ont pas réalisé qu'il y avait justement un mouvement formidable...

**ETIENNE DAHO :** Mais c'est eux qui vont mal! C'est un mouvement fantastique en France, c'est extrêmement rare qu'il y ait autant de choses nouvelles et aussi intéressantes en France, et aussi exportables et personnelles, et l'existence de TV6 y est pour quelque chose, TV6 a énormément aidé des artistes comme Elli Medeiros... Ca va très bien pour le moment et il ne faut pas enlever des chances à quelque chose qui est en train de devenir important, qui est en train de décoller, c'est ça qu'on ne comprend pas et puis il y a un public qui aime ça; les jeunes sont absolument consternés que cette chaîne n'existe plus! Je ne fais pas de jugement de valeur sur M6, la nouvelle chaîne, puisque je ne l'ai pas vue mais d'après ce qu'on m'en a dit, ce n'est pas brillant, pas très créatif; mais peu importe, laissons ça de côté, nous voulons une chaîne musicale, point à la ligne, et on l'aura!

**TUTTI FRUTTI :** Il y avait des artistes très différents...

**ETIENNE DAHO :** Oui, il y avait des tas de gens : Elli Medeiros, Hallyday, Gainsbourg, Sardou, Eddy Mitchell, les Luna Parker, Caroline Loeb, Yves Simon, Lavilliers, plein de gens... C'est absolument génial comme truc, c'est rassurant de voir que quel que soit le statut des artistes, ils aient été présents...

**TUTTI FRUTTI :** Ce qui me paraît assez comique finalement, c'est que des gens qui ne s'intéressent pas à la politique sont forcés à s'y intéresser à cause de ce gouvernement... Tu crois que le gouvernement Chirac ne comprend pas les jeunes ?

**ETIENNE DAHO :** Je n'ai pas l'impression, déjà avec la loi Devaquet sur les études... Là ils ont été obligés de baisser les bras et ça c'est rarissime et ça crée un précédent! Il y a eu des mouvements considérables, extrêmement bien organisés, les jeunes savent ce qu'ils veulent et ça, c'est un fait nouveau, ce n'est pas des gens qu'on manipule, ce sont des gens qui savent exactement ce qu'ils veulent et quand ils ne sont pas d'accord, ils vont le dire et je trouve ça très très bien... Et tout ça est arrivé à une période où j'avais l'impression qu'il y avait une espèce de complaisance dans le *MOI*, dans *MON* avenir, une espèce de revalorisation de l'ego et de sa réussite personnelle et je me suis rendu compte qu'en fait il y avait une plus grande solidarité qu'on ne le pensait. On pensait que les jeunes s'étaient un peu endormis et finalement, ils se sont réveillés au bon moment... Tout ça c'est très bien et je suis sûr que le gouvernement ne s'en rend pas bien compte.