

PAROLES

Musique

-- FEV. 1988

ÉTIENNE DAHO

COLLECTION

(Virgin 70568)

Après trois albums seulement, Étienne Daho se trouvait déjà à la tête d'une impressionnante série de collectors, de faces B de 45 tours, de la bande originale du film *Désordre* et de remixes divers, définitivement disparus des bacs des disquaires. Occasion rêvée, donc, pour une compilation qui, tout en rendant hommage à quelques maîtres (Gainsbourg, Syd Barrett, Lou Reed époque Velvet et, bien sûr, Françoise Hardy), permet aussi de donner une seconde chance à des titres passés un peu inaperçus.

Faut-il encore convaincre quelqu'un du talent d'Étienne Daho? Ce disque vient alors à point nommé: alors que le destin tragique de tant de faces B se réduit

à remplir trois minutes et que les versions maxi se bornent le plus souvent à rallonger la sauce, il n'y a décidément rien à jeter dans ces dix chansons dignes et charmeuses, avec une mention toute spéciale pour «L'été» (le tout premier disque, sorti en 1981), «Soleil de minuit» et l'indispensable «Et si je m'en vais avant toi», que vient bercer le souffle de Françoise Hardy elle-même. Si l'on y ajoute un superbe poster du studio Harcourt, voilà qui devrait nous permettre de patienter jusqu'au prochain album. **T.D.**