



ETIENNE DAHO

Pop Satori
704 29 Virgin

Fini le combat pop et variété, on s'en moque !

Daho fait dans la touche personnelle sous influences et le résultat reste très bon. Troisième album celui de la consécration certaine au rang des gens qui vont marquer les années 90. Oui donnons une date car il s'agit bien d'air du temps mais va t'on comprendre que le présent est important ? Je l'espère. En tout cas, j'aime cet album presque de A à Z. Je dis presque car à la première écoute c'est un peu la déception qui s'est inscrite dans ma tête. Je ne sentais pas la nouveauté, l'exceptionnel... Et puis, je me suis dit tant pis mais je n'ai pas désespéré et dès la seconde écoute tout était différent. "Satori Pop Century" a fini par m'obséder... "Mais non ce n'est pas encore une chanson d'amour"... Les autres titres ont suivi. "4000 années d'horreur", "Pop Egérie O", "Paris, le Flore"... "Si jamais d'aventure, je recherche l'aventure"... et même le titre Velvet Underground, "Late Night". Depuis difficile de s'en passer plus d'une journée et encore moins depuis la sortie "Epaule Tatoo" en clip, entre James Bond et Barbarella. Etonnant non ?