

ハイセンス
E-XO E-XOレーベル
ニューディスク情報
(エキゾ・プレス)

E-XO Press

マドンナ、ビーターガブリエルをおさえ
堂々1位のフレンチポップLPついに日本上陸！

エチエンヌ・ダオ Etienne DAHO

- 1957 フランス・ブルターニュ地方に生まれる。
レンヌ市に少年期から大学時代までを過ごす。レンヌ大学で英語と演劇を専攻するかたわら、パンク・ムーブメントに発せられロックバンドを編成してライブ活動をはじめめる。
1981 曲を書き始めて、わずか6ヶ月。たまたま曲でデモテープを制作。レンヌの仲間でもあるロックグループ「マルキ・ド・サド」の協力で、ヴァージン・フランスと契約。1stアルバム「my thomane ミットマン」を発表。(日本未発売)
1983 パリ11区に移住。
1984 2ndアルバム「La notte, la notte…[邦題]トリステス・イン・ブルー〈お申し込み番号CN-106207〉」をリリース。80万枚の大ヒット。ゴールド・ディスク獲得。一枚のLPから実に6曲以上の曲が次々とパリのヒットチャートを独占した。84年フランスが生んだ最大のポップヒーローと称される。
1985 フランス全国ツアー。ダオの人気爆発。ベルギーツアーも成功。
1986 3rdアルバム「Pop Satoriポップ・サトリ」発表。10月から12月にかけて全フランス「サトリナイツ」ツアー。10月21日からの5日間、パリのオランピア劇場では、連日ソールドアウトを記録。
1987 ザ・ベスト誌1月号にてLP「ポップサトリ」が外国アーチストを含む国内チャートで、1位を獲得。



tienne Daho as
No. 1

ニューライブ「ポップ・サトリ」発売

待望のニューLPついに発売！

POP・SATORI

ポップ・サトリ
Etienne Daho
エチエンヌ・ダオ

■収録曲

A面 Pop Face

1. Satori Theme
2. Épaule Tattoo
3. Paris, Le Flore
4. Pop Égérie O.
5. Quelqu'un qui m'ressemble
6. Tombé pour la France

B面 Satori Face

1. 4000 années d'horreur
2. (Qui sera) Demain.mieux quei moi
3. Pari à l'hôtel
4. Duel au soleil
5. Satori Pop Century
6. Late Night

ED
ETIENNE DAHO



お申し込み番号 CN-602167

■￥2,800 ■130cmLP

最新LP「ポップ・サトリ」は、フランスの国内チャートTOP20に、発売以来5ヶ月間ノミネート中。



すでに爆発的人気
ダオのニューLP

日本のサウンドシーンを揺るがす、斬新なサウンドをお届けするハイセンスのE-XO、E-XOレーベル。2年目の第二弾として、自信を持って贈るのが、このエチエンヌ・ダオの新譜「ポップ・サトリ」。

フランスでも日本と同じで、UKチャートやアメリカMTVの人気は高く、音楽雑誌の人気チャートでも外国のアーチストと国内のアーチストを分けてあるものが少なくない。そんな状況の中で、本当に外国のアーチストに対抗できる貴重な存在がエチエンヌ・ダオ。そのエレガントでセンシティブなサウンドは、マドンナやユーリズミックス、ピーターガブリエルなどを圧倒するほどの強力な魅力を發揮している。

発売以来、外国アーチストをも含めたLPチャートで、5ヶ月間ベスト20入りをキープ。フランスの音楽雑誌BESTの1月号では、LPチャートの一位を獲得したほどの傑作。その後、全フランスで33ヶ所にもおよぶ「サトリ・ナイト」ツアーを実施。パリ・オランピア劇場での5日間にわたるコンサートがすべて満員売り切れという実績からも、その人気の凄さが想像できる。

仏ポップミュージック界のヒーロー

長い間、外国アーチストに対抗できる、眞のアイドルアーチストを持たなかった、フランスのミュージック・シーンにあって、エチエンヌ・ダオの登場は、ひとつの事件であった。2年前の3月、はじめてのオランピア劇場のワンマンコンサートでは開幕直前から、観客が総立ち、ついに最初の曲からラストのアンコールまで観衆の合唱の中でのコンサートという異常事態まで引き起こした。

前作の大ヒットアルバム「La notte, la notte...トリストス・イン・ブルー」は実に80万枚の

セールスを記録。6曲以上のシングルヒットや、ピエールとジルのアルバムジャケットまで、とにかく話題にことかかないアルバムだった。

その後、彼は前作の邦題でもある曲「トリステス・イン・ブルー」の作者、フランソワーズ・アルディの伝記を友人ジエローム・ソリニーと出すなど、2冊の本を著し、また俳優として2本の映画にも出演している。そして昨年の夏、フランスでは3枚目にあたるアルバム「POP SATORI ポップ・サトリ」を発表。コンサートツアーも快調、彼に関する記事が必ず、どれかの雑誌に載っているといつても過言ではないほど、フランス国内での彼のヒーローとしての地位は確立してしまった。この新しいLPで、ダオはヨーロッパのアイドルから、日本やアメリカを含めた世界のヒーローになるかもしれない。

僕の音楽は、シンプル、
ポップ、ダイレクト

ロマンティックで軽快で、独特のノリのよいリズムが繰り返されるエチエンヌ・ダオのサウンドは、とても文章では伝えにくいタイプのものだ。前作のタイトル曲から、フランソワーズ・アルディになぞらることもあるけれど、彼のサウンドは全く新しいもので、過去のアーチストに例えることも難しいと思う。そこで、以下に紹介するのが各誌に載った彼のインタビュー。彼の言葉の中から、サウンドを感じとってもらえるだろうか。

——自分の曲もアレンジするの？

「うん」

——じゃあ、書いて、アレンジして、歌ってみんなやるのね。

「うん、半分くらいはそうだけれど、あとは共同でやっているアーノルドという背の高いプロンドの友達。3年前から一緒に仕事をし



ALBUMS

NUMBER	NAME	ARTIST	RECORD
1 (1)	POP SATORI	Etienne Daho - Virgin	31 (50) • FILIGREE SHADOW THIS MIGHT COULD - 4 AD
2 (1)	STANDING ON A BEACH	The Cure - Fiction	32 (12) • BRING ON THE NIGHT
3 (1)	THE SINGLES	The Cure - Fiction	33 (18) • BEST OF
4 (1)	AL ZENITH	Indochine - Ariola	34 (19) • LAUNTFIT
5 (1)	BLACK CELEBRATION	Dépeche Mode - Mute	35 (28) • TRUE STORIES
6 (1)	SO	Peter Gabriel - Virgin	36 (31) • BREAK EVERY RULE
7 (1)	REVENGE	Eurythmics - RCA	37 (39) • TINDERBOX
8 (1)	NO NO COMPRENDO	Les Rita Mitsouko - Virgin	38 (45) • BLAH BLAH BLAH
9 (1)	ONCE UPON A TIME	Simple Minds - Virgin	39 (48) • U-VOX
10 (1)	SCOUNDREL DAYS	A-Ha - WEA	40 (—) • LIVE 75-85
11 (1)	TRUE BLUE	Madonna - Sire	41 (—) • EYE OF THE ZOMBIE
12 (1)	THE PACIFIC AGE	OMD - Virgin	42 (—) • THE FINAL COUNTDOWN

BEST誌のLPチャートでは、12月号のマドンナ

「トゥルー・ブルー」と同率3位から、1月号では1位に。

ALBUM
DE 86

ADE DE L'ANNÉE S'ACHEVE ET
ÉDITION REMET LE BOUQUET
SANS OUBLIER LA BISE AU
ŒUF



同じくBEST誌の86年度
ベストLPの10枚の中にも
ノミネートされている。



音楽雑誌はもちろん、女性週刊誌ELLEなどフランスの雑誌では、ひんぱんに特集記事が組まれるほど売れっ子。