

chanson

# Victime de son succès, son concert émigre de Belfort vers Mulhouse

## Daho déménagement !

Né à Rennes le 14 janvier 1957. Jeunesse provinciale sans histoire. Hormis les premiers goûts bizarres (Le Velvet Undergroud; Nico, la Françoise empoisonnée), rien ne le distingue vraiment des garçons de son âge.

Vient l'heure des folies permises, enfin. 1977. Daho à 20 ans. Rennes s'agite. La France se secoue. De quoi sommes-nous capables? Marquis de Sade - Pascal et Marcel; Stinky Toys - Elli et Jacno - le flash total.

L'effervescence qui, trois années durant, s'empare de sa ville natale, lui ouvre l'étendue des possibles, aussi, la fête finie, décide-t-il de ne pas en rester là...

Cap sur Paris. Produit par Jacno, il réalise, en 1982, sa première expérience discographique «Mythomane», lettre d'amour à X d'audience quasi confidentielle - un faux départ. Peut importe. La voie est trouvée et le simple suivant, «Le grand sommeil», produit par Darcel et composé en collaboration avec Arnold Turboust, contient déjà tous les ingrédients du désormais fameux «son Daho».

La suite coule de source. L'album «La Notte, la Notte», sortie au printemps 84, ôte les derniers doutes. Une ambiance unique qui rappelle ces ballades amoureuses, à la belle saison, en bagnole de fortune.

Les petites filles craquent; les petits garçons aussi; les anciens n'en pensent pas moins. Tombée, toute la France, en douceur et profondeur.

1985. Le jeune homme discret entre dans les mœurs, réhabilite des idoles injustement délaissées, en assoie quelques nouvelets et s'installe définitivement dans le kaléidoscope des émotions furtives, l'inconscient collectif des chansons qu'on fredonne.

Première tournée française en mars-avril: l'Olympia debout. Un tube «Tombé pour la France», en été. Disque d'or. L'unanimité.

1986. Ne manque plus pour parachever l'œuvre, que quelques chansons exaltées et naïves, sur la lumière, les détails...

Dérive illuminée: un homme à qui tout réussit possède quelque raison de le-

ver son verre à la gloire qui le calme.  
«Pop Satori» est ce toast émerveillé.

**A noter, que le concert d'Etienne Daho, initialement prévu le 22 novembre à Belfort, est reporté au lundi 24 novembre, 20 h 30 au Palais des sports de Mulhouse, ceci en raison de sa nomination à la remise des «Victoires» qui aura lieu le 22 novembre à Paris, ainsi qu'en raison de la très forte vente de billets.**

**Les points de location restent inchangés, les billets restant valables pour Mulhouse. Toutefois, les personnes voulant se faire rembourser pourront le faire dans ces points jusqu'au 10 novembre.**

**Locations: FNAC et Syndicat d'initiative à Belfort, La Clé de sol à Montbéliard.**

