

29 OCT. 1986

LYON MATIN

VARIETES

Le 7 novembre à la Bourse

Etienne Daho

L'état de grâce

A PRES le « mythomane » d'un premier album confidentiel, l'alchimiste d'un son tout noef profitait du « Grand sommeil » d'un single pour traverser nos nuits blanches... Et bientôt la « Notte » qui fait d'un Rennais discret une vedette à part entière. Allure de jeune premier romantique nouvelle vague, aux références sixties irréprochables, Etienne Daho joue l'état de grâce mélodique, contre les embûches des plans de carrière. Et les teenagers de crier à l'unisson des rock critics les plus farouchement dogmatiques pour un kaléidoscope d'émotions furtives. Enluminées de disques d'or. Le troisième demain soir, dans les coulisses d'une seconde olympia. Cent ans après Rimbaud, un quart de



siècle après les Beatles, le chanteur des illuminations « Pop Satori » s'y taille depuis le 21 octobre, un succès di-

gne des « Fab Four » !
Etienne Daho, vendredi 7 novembre à 20 h 30 à la Bourse du travail.