

15 OCT. 1986

7 à Paris

2.50F N°256



ETIENNE DAHO

Issu de la pépinière rennaise à l'époque de *Marquis de Sade*, **Etienne Daho**, toujours flanqué de son ami et fidèle collaborateur *Arnold Turboust*, s'est assuré une bonne place au tout premier plan en trois albums. *Chapeau!* Son talent est enveloppé d'une élégance soft, pimentée d'allusions sixties. Dans son monde se cotoient Antonin Artaud, Françoise Hardy, Le Flore, les vieux James Bond,

Miller, le Velvet Underground, Lio... Bon chant, bon goût. Son charme de jeune premier romantique intéressera tôt ou tard le monde du cinéma. Après *Tombé pour la France*, il a extrait de l'album *Pop Satori* le simple *Epaule Tattoo*, également disponible en maxi et en clip : un titre superbe et accrocheur qu'il est difficile de ne pas fredonner après quelques écoutes. *Etienne Daho* s'installe à l'Olympia pour huit jours, afin de recevoir du public parisien la consécration d'une année exceptionnelle. Réservez-vous au moins une soirée.



Avec Daho
c'est tout beau