

ETIENNE DAHO

Le voilà, Etienne Daho sera sur scène à l'Olympia, du 21 au 26 octobre. Il s'agira d'un concert organisé par NRJ. La première fois que ce chanteur plein de charme est monté sur la scène mythique, il a fermé les yeux quelques secondes: «J'étais là où avaient joué Dylan et les Stones, et j'étais bien! Comme si j'y étais né!».

Daho sur scène est léger comme une bulle d'air, envoûtant comme sa musique; d'abord anodine par rapport aux grands délires à la rock d'un Prince, elle s'impose par sa richesse, par sa recherche. Etienne n'est pas une grande gueule; mais le son discret de sa petite musique intérieure ne se confond avec aucun autre. Daho, c'est bien le petit prince de la pop aujourd'hui. Un petit prince qui revendique le droit de rester vulnérable, amoureux, fragile. Libre: «*Je ne serai pas chanteur toute ma vie. A chaque fois que je fais un album, je me dis toujours que c'est le dernier. Je pense: la musique, c'est terminé. Et ça crée chez moi un petit délire perfectionniste*». Les harmonies musclées, prenantes, de Pop Satori, cet album dont *Fotomusic* vous a déjà parlé, donnent envie de sauter en l'air: «*Je veux maintenant écrire des chansons qui font bouger, des chansons plus rapides, plus violentes. Par manque de confiance en moi, par timidité, j'étais plus réservé dans des titres comme "La notte la notte". Maintenant, j'ai envie d'aller au fond des choses, d'être accessible, ouvert*».

Etienne Daho aime aussi sur scène à reprendre des titres qu'il aime: la musique de Paris le Flore a été écrite par Stuart Moxham, des Gist, et l'album contient une reprise du superbe *Late Night* de Syd Barrett: «*Mais on m'a trop souvent qualifié de nostalgique* — se plaint Etienne Daho — *Les gens que*

j'aime bien vivent dans le présent, ce ne sont pas des fans des sixties». A l'Olympia, Etienne espère voir Françoise Hardy, son idole: «*Pourtant elle a trouvé dans mon thème — je suis Capricorne — des choses terrifiantes!*». Il attend aussi un nombreux public féminin: «*Si je n'étais pas toujours amoureux, je n'écrirais jamais de chansons!*».



INSPIRÉ PAR L'AMOUR

