

SUPER CLIP

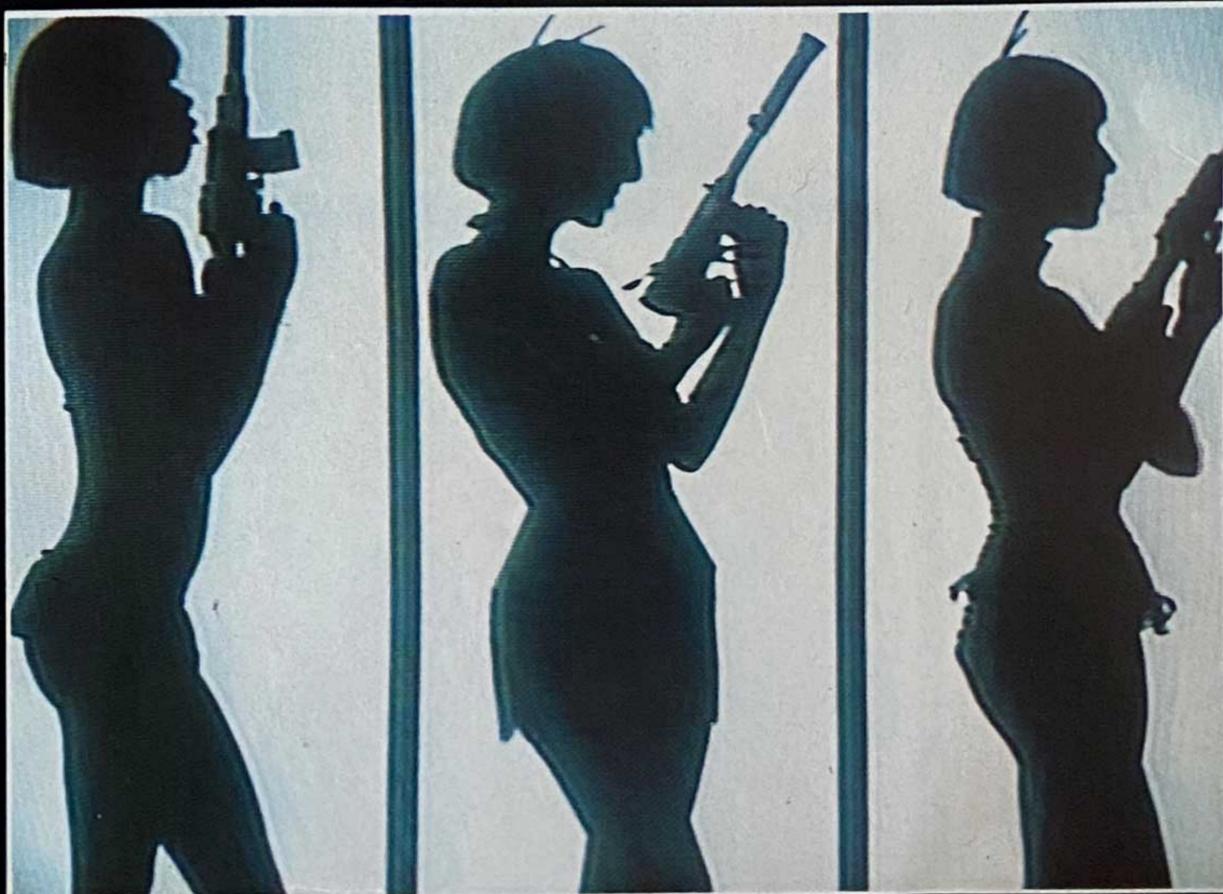
du 25
au 31
oct 86

AU TOP

TOP 50

"EPAULE TATTOO" ETIENNE DAHO

Pop star naissante, Etienne Daho s'impose prioritairement comme un artiste d'albums en route pour une longue et importante carrière. Il tisse à travers ses galettes parfumées d'un romantisme aigre-doux son univers emmêlé de souvenirs personnels, de rêveries nocturnes, de petites touches de vie. « EpauLe Tatoo » la chanson, est née d'une rencontre agréable sans lendemain, ainsi : pendant l'enregistrement de son dernier album, « Pop Satori », le séduisant Etienne a fait connaissance d'une charmante girl dans un club très privé du furieux Londres, le Tabou. Avec elle, il s'est lié d'intimité et a découvert qu'elle portait un superbe tatouage à l'épaule. Cette vision marquante l'a poussé dès le lendemain matin au studio londonien à immortaliser ce petit événement. A la va-vite, il a superbement écrit l'histoire d'une épaule tatouée, de la traversée d'un channel en une nuit. Pop, swingant, positif, le résultat est somptueux, le souvenir gravé pour longtemps. Pour le moment, à notre grand regret, le titre « EpauLe Tatoo » n'est pas encore classé dans le sacro-saint Top 50 — alors que « Pop Satori » figure depuis un paquet de semaines dans le classement des meilleures ventes d'albums, autrement dit le Top 20. Et nous nous avons vraiment envie qu'il y accède. Pour moult raisons : le talent d'Etienne, sa sympathie, sa simplicité. Autre raison, aussi : sa fun de vie, la beauté du clip d'« EpauLe Tatoo ». Ça, c'est ce qu'on peut appeler un vrai clip.



Avec des idées et des moyens. Des hommes d'images et des copains, des femmes belles à connaître et à foison. C'est l'illustration démesurée de ladite chanson. Dans la version chantée, il y a une seule fille tatouée, dans celle clipée, au moins quarante. Du délire. Et pas n'importe qui dans le genre figuration, que des mannequins, toutes aussi alléchantes les unes que les autres, et à demi-nues, en plus. Des bombe-girls, comme dans une super-production américaine. La référence, on la sent à plein nez, elle est d'ailleurs voulue ; c'est la mythique série James Bond 007. C'est Philippe Gauthier, un réalisateur sacrément talentueux, auteur notamment du « Marcia Baila » des Rita Mitsouko, du « Jour s'est levé » des feu-Téléphone, qui a eu l'idée de rendre un bel hommage à ce genre très spécial de cinéma qui glorifie luxe, volupté, aventures sans limites, la vie, quoi ! Tout bleu, le clip reprend tous les clichés et gimmick-images qui caractérisent si fidèlement les films de l'espion séducteur. C'est frais, joliment sixties et sublimement réalisé. Etienne Daho semble tout à fait à son aise dans cette affaire. Ultime question ira-t-il jusqu'à se faire appeler Dah 007 ?

REALISATEUR:

Philippe
Gauthier

