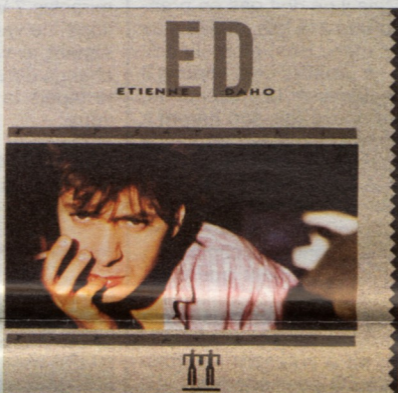


ETIENNE DAHO

Pop Satori (Virgin)

Avec ce troisième album, Daho confirme ses grandes qualités d'auteur de chansons pop. Même s'il n'est pas vraiment présenté



SHOW DEVANT
★ STEVIE RAY VAUGHAN, le 7/5 : Paris (Olympia).

comme tel, ce disque a un petit goût de concept album, avec sa "face pop" débutant sur le "Satori Thème" et sa "face satori" glissant en final sur l'achèvement du thème de départ, aux échappées synthétiques fort agréables, sur lequel, en talk-over, Daho prend un malin plaisir à tourner subtilement son personnage en dérision, à démystifier l'image de crooner-pop, de sweet-lover qui émanait de tous ses hits. Un disque intelligent, où l'on s'aperçoit que, sans son ancien compagnon producteur Franck Darcel, Etienne Daho s'en tire à merveille et où le tandem Daho/Turboust s'affirme comme l'un des plus inspirés du moment. Heureuse sur-

SHOW DEVANT
★ LAURIE ANDERSON, le 5/5 : Paris (Olympia).

prise aussi de trouver quelques morceaux très dansants, tranchant avec les climats brumeux dans lesquels Daho sait toujours se complaire. Enfin, pour compléter la valeur de l'ensemble, un titre qui devrait pulvériser les hit-parades : "4000 Années d'horreur". Emballage classieux, cadeau précieux.