

30 AVR. 1986

L'ÉVÉNEMENT
Le Journal

LE DISQUE DE LA SEMAINE

Etienne Daho « Pop Satori »

L'été n'est pas encore arrivé, mais son disque est déjà là. Avec ce qu'il faut de plaisirs légers, d'émois pastels et de chansons fragiles pour avoir envie de marcher dans Paris. En

simplement trois disques, Etienne Daho a mis au point un rock existentialiste qui a la classe d'un refrain de Charles Trénet et le pétilllement discret d'une mélodie de Françoise Hardy. *la Notte, la notte, Tombé pour la France* ont révélé l'élégance et le charme lumineux de ce Rennais si bien dans l'air du temps. Ce nouvel album, avec un futur tube comme *Duel au soleil* ou le nostalgique *Paris. Le Flore*, confirme l'éclosion d'une personnalité attachante. Les références à Kerouac, Miller et Syd Barret (l'étrange premier guitariste de Pink Floyd) ne sont pas un hasard.

Y.P.

Virgin 70 429

