

## Les petits nouveaux de la chanson française

20.35  
FR3

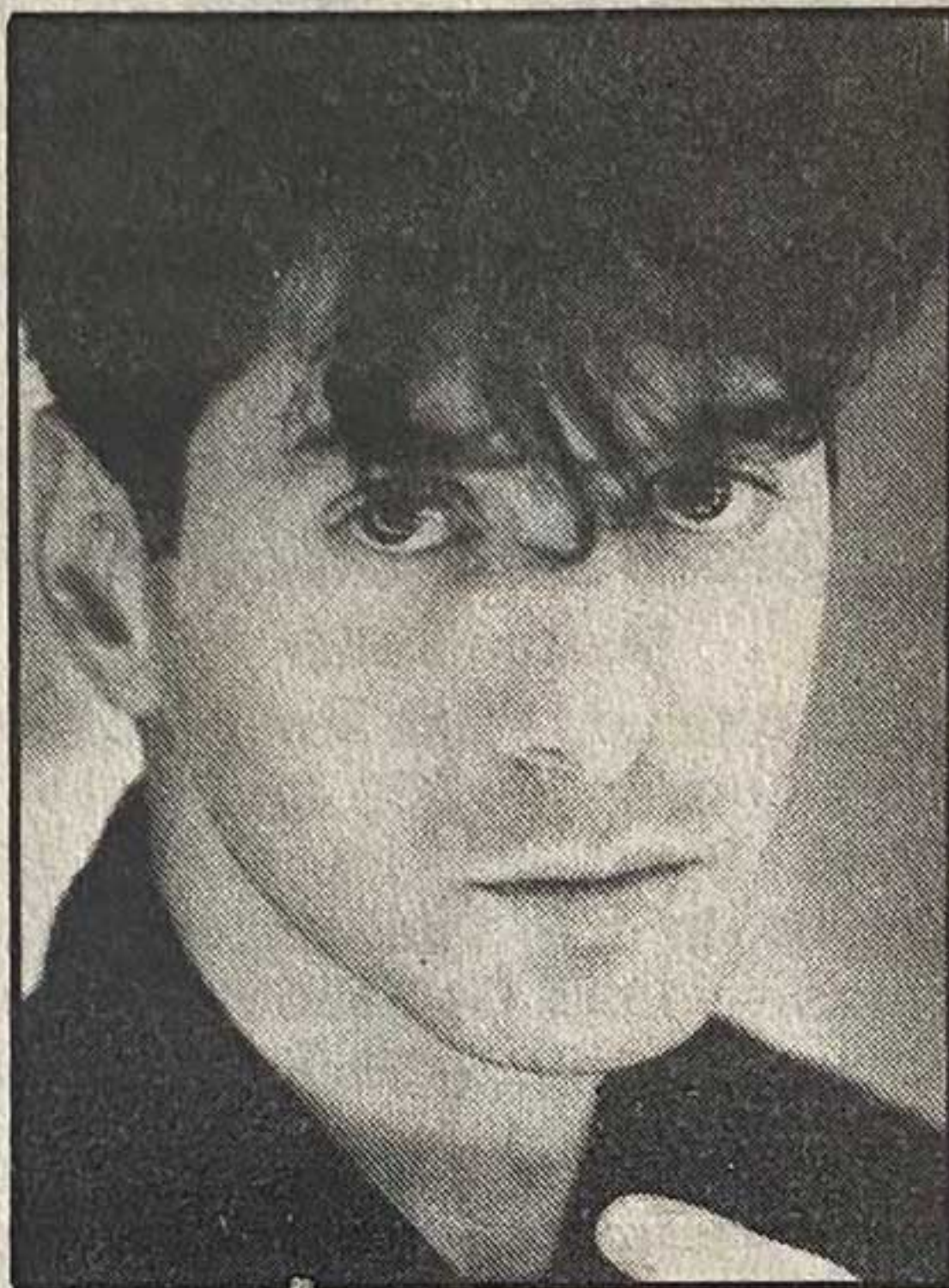
Demain, quels seront les Clerc, France Gall, Jonasz, Lavilliers, Higelin ou Marie-Paule Belle d'aujourd'hui ? A l'aide Madame Soleil ! Tourné par FR3-Marseille, lors du dernier Midem, «la Nouvelle Affiche» ou «Horizon 90», diffusé mercredi soir à 20.35, prend quelques paris sur l'avenir de la chanson française en écoutant de nouvelles stars...

### LA FASCINATION DU HIT

L'idée de départ est simple. Comme le Midem est le grand marché du disque, et le grand lieu de rencontres entre artistes de tout poil, autant descendre à Cannes pour les filmer en situation lors des nombreux concerts de promotion. Initialement titré «Horizon 90», «la Nouvelle Affiche» est présentée par l'animateur tout fou de RTL, Julien Lepers, l'homme de «Challengers», et par le chanteur français 1985, celui qui sait «quand la musique est bonne» : j'ai nommé Jean-Jacques Goldmann. Leur cocktail est, pour cette soirée, fort corsé : Bibie susurre «Tout doucement», quand Bill Baxter lance «Embrasse-moi, idiot» et Serge Guirao se replie sur sa «Fascination». Sans parler des «Yeux revolvers» de Jean-Jacques Lafon, de «C'est qu'le vent» de Vivian Savage... A soirée de gala, dessert de prestige : Jean-Jacques Goldmann ne pouvait se contenter de l'habit d'un Monsieur Loyal. Avec son guitariste américain, Michael Jones, il chantera «Je te donne», le grand tube de l'année.

Dans «Paroles et musique», Jean-Jacques Goldmann déclarait récemment : *J'ai toujours beaucoup aimé les tubes. Je ne trouve pas que «Hey Joe» soit la pire des chansons de Jimi Hendrix, ni «Light my fire» la pire des Doors, ni encore «Avec le temps», la pire de Léo Ferré (...). Je n'ai aucun mépris pour ces chansons-là. J'ai même une fascination pour le «hit», cette chanson populaire qui parvient à émouvoir une foule de gens au même moment.*

Va pour les exemples cités ; l'homme Goldman et le chanteur sont habiles. Pourtant, sans trop prendre de risques, on peut estimer que les airs de Serge Guirao ou Bibie ne finiront pas au Panthéon de la chanson.



Etienne Daho

Mais, «la Nouvelle Affiche» mérite le détour pour au moins deux chanteurs qui ont confirmé l'étendue de leur talent sur vinyle mais aussi sur scène : Jeanne Mas et Etienne Daho. Deux grands qui réconcilient les critiques et le public.

### HORIZON 2000

Etienne Daho, 29 ans, c'est le Petit Prince de la chanson. Une voix douce, un sens du raffinement dans les textes comme dans l'apparence. Ses chansons forcent l'attente par leur exploration sans violence de l'âme

humaine. *Je m'intéresse, dit-il, davantage aux climats et aux images. Le mot doit être simple, direct. Le «réalisme soft» d'une chanson pop ne néglige pas le «quotidien social» ; il le contourne et l'enjolive. Ainsi, je peux effleurer le racisme («Signé Kiko»), les menaces de guerre («Tombé pour la France»), le suicide ou la drogue («la Ballade d'Eddie S...»), mais aussi escalader la gamme des sentiments d'une réalité amoureuse «cliché» : le manque de l'autre, la quête de l'autre, l'amitié, l'amitié amoureuse, la passion, les illusions, les déceptions...*

*Autre apparence, autre voix, même raffinement. Et le succès de Mas. A l'été 1984, «Toute première fois» est vendu à plus de 500.000 exemplaires. Sans une seconde d'hésitation, elle remet ça avec «Johnny, Johnny» ou «Cœur en stéréo». Et puis, elle «éclate» à l'Olympia, en octobre dernier. Toute vêtue de noir, un ravissant minois, une chevelure gominée en iroquois, Jeanne Mas, 26 ans, qui a débuté comme présentatrice TV avant de jouer la comédie, a une étonnante présence de scène. Je suis très théâtrale dans ma manière de chanter, dit-elle, comme dans mes comportements dans la vie. Je m'invente de grands drames, de grandes déceptions.*

Triomphatrice de la soirée des Victoires de la musique en novembre, elle y a été reconnue comme la meilleure révélation et la meilleure interprète féminine. A l'horizon 90, il y a déjà Mas et Daho ? Pourquoi pas à l'horizon 2000 ?

François TRISTAN

## «Superman III» : le ver est dans le fruit...

21.00  
RTL

De plus en plus hilarant. Voilà que Superman, intoxiqué par une dose Kryptonite, n'est plus ce héros sans peur et sans reproche, mais bien un redoutable serviteur du mal ! Heureusement, le héros surmontera cet ignoble maléfice pour repasser du bon côté de la barrière. Nous n'en attendions pas moins de lui. Ce «Superman III» signé, comme le II, par le facétieux Richard Lester, vous est offert en primeur mercredi soir sur RTL-Télévision.