

Etienne Daho

*Epaule tattoo (1986)*

« Daho, c'était très bien. C'était en plein été, il faisait une chaleur à crever. J'ai un souvenir de soleil, nous étions en studio mais je me rappelle quelque chose de très chaleureux. Etienne est très bien, très gentil, très confiant. Il a vraiment participé. Tous les costumes étaient de bric et de broc. A part des robes empruntées chez Paco Rabanne, c'était des costumes qui se font et qui se jettent. C'est également un bon souvenir de régie. J'ai pu expérimenter des choses, comme plusieurs écrans et l'idée des ombres. Dans une image, il y avait cinq éléments, il fallait cinq magnétoscopes. C'était un petit hommage à Saul Bass et aux génériques de James Bond. »

Photo Denis Larzac

