

24 DEC. 1992

Le Monde

Etienne Daho

Paris ailleurs

Etienne Daho sait écouter : la qualité première de *Paris ailleurs* est dans son ouverture au monde actuel, au rap, aux musiques de danse. Mais Etienne Daho a son quant-à-soi : c'est un vrai Brummel musical, qui surfe sur le courant avec une telle agilité que l'on croirait presque que c'est lui qui les met en mouvement. A cette élégance habituelle s'est ajoutée une espèce de gaieté inquiète assez bien résumée par l'expression anglaise « *siffler sur le Titanic* ». Daho chronique le désespoir de cette fin de siècle en y cherchant des sources de plaisir.

Virgin 30895.