

Pop

**Etienne Daho**  
 Paris ailleurs

ff

Envolé le jeune homme léger, en allé le dandy champagne. Le nouvel album de Daho tient plus des *Heures hindoues* que de *Week-end à Rome* ; il sonne moins délibérément séduisant, plus songeusement pop. *Paris ailleurs* est un peu, pour reprendre le titre de la nouvelle de Tabucchi et du film de Corneau, le *Nocturne indien* du Rennais. On ne sait trop qui, et ce qu'il cherche de ville en ville, de nuits au loin en voyages immobiles. Et ses mots, aveux obscurs,



MICK HINDGUT

gardent jalousement son secret. Mais on sent le feu couver sous la soie...

Outre une contribution de son égérie Hardy, Daho nous offre quelques moments captivants : *Voyages immobiles*, *Interlude à la désirade*, *Zéro et l'infini*. Peu à peu, grâce à eux, on s'apprivoise à cet album énigmatique et ambitieux.

Virgin 30895 - 35'55.