

## Vivre et chanter au pays

S'il va parfois chercher très loin les artistes qu'il invite, le Festival de la Chanson ne saurait oublier tous ceux qui ont envie de « vivre et chanter au pays ». Et ils sont légion en Bretagne.

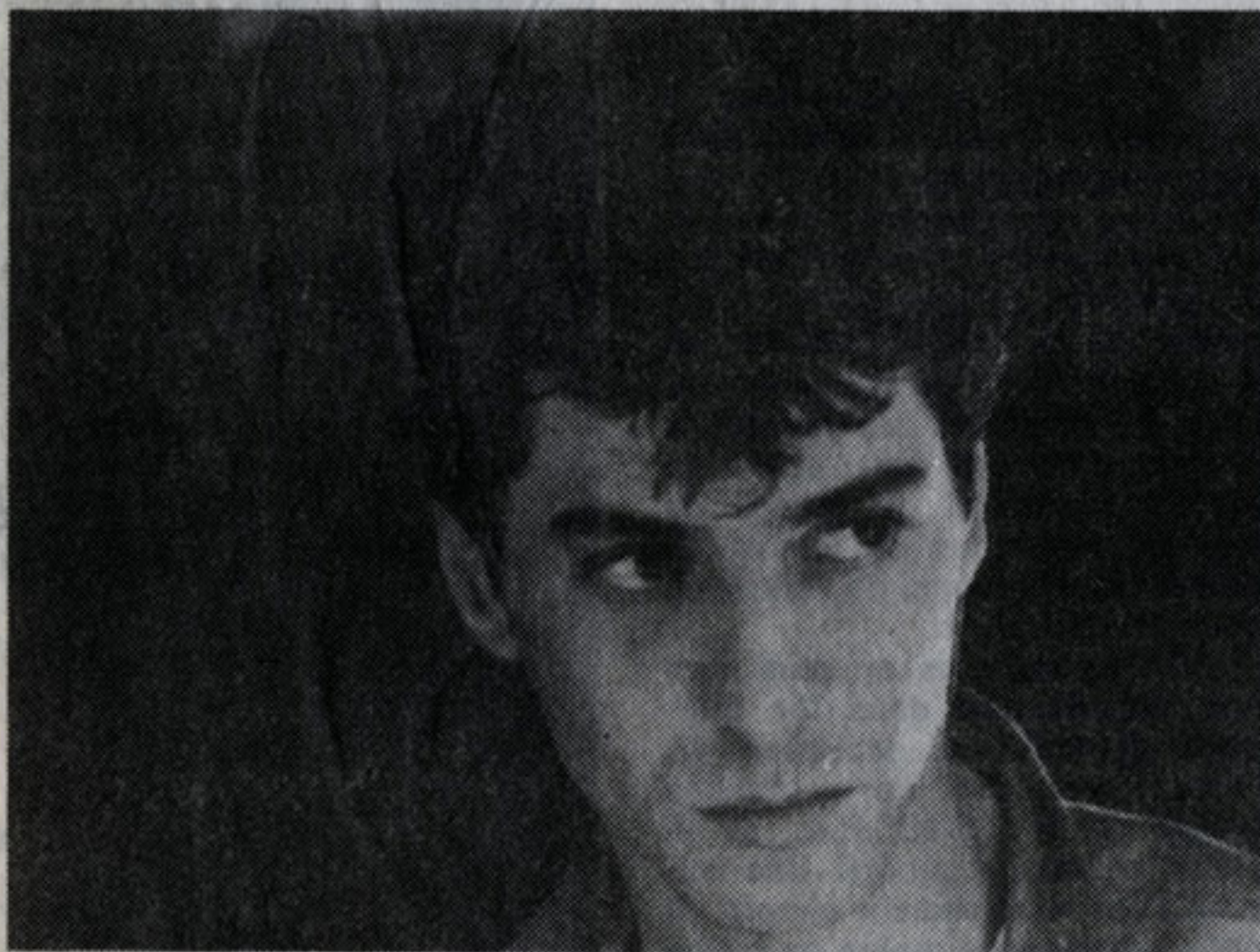
Dans le programme de la journée, ils vont se tailler la part du lion,

avec Dan Ar Bras et Gérard Delahaye, bien sûr, mais avec aussi pas mal de Rennais : Etienne Daho, Les Trois Couleurs, La Bouèze et P. 38. Il reste quand même un peu de place pour Antoine Tomé et Jacques-Yvan Duchesne.

Et comme les organisateurs du Festival ne sont pas sectaires, ils ne s'intéressent pas qu'à la seule chanson. Des preuves ? Pendant toute la semaine, Maripol expose à la Maison du Champ de Mars des « Encres plurielles ». Une exposition de ta-

bleaux et aquarelles pour « analyser par la couleur ce que j'ai jusqu'ici essayé de comprendre et de transmettre par les mots ». Et demain, la MJC La Paillette propose du cinéma sur Toto Bissainthe. Elle vous confie à un rassembleman.

### Etienne Daho : « une soirée pour convaincre »



Etienne Daho : « je ne veux pas brûler les étapes »

Etienne Daho vous connaissez ? Non ? Mais si, rappelez-vous les Transmusicales 80, il avait été LA découverte. La presse spécialisée n'en était pas revenue. Mais qui était donc ce jeune homme tendre qui se présentait avec autant de force aux portes du show-business ? Décidément Rennes nous réserve des surprises. Après Marquis de Sade, après Les Nus, voilà que le monde de la musique découvre Etienne Daho.

Son premier album, « Le Mythomane » a été accueilli favorablement par toute la critique, mais ce soir pour Etienne, ce sera « la soirée pour convaincre ».

« Je ne suis jamais remonté sur une scène depuis les Transmusicales, c'est le public rennais qui, une nouvelle fois, aura la primeur. Aux Transmusicales, il y avait l'effet de surprise, mais cette fois, je sais que l'on m'attend ». Si Etienne ne fait pas de scène c'est qu'il préfère avant toute chose la conception, la création de ses chansons. « La scène fait partie de la promotion. Je ne veux pas fair

de la scène pour la scène. C'est une chose qui ne s'improvise pas. Se produire devant un public demande beaucoup de travail. Je n'ai pas encore eu suffisamment de temps pour m'y consacrer. En revanche, le spectacle de ce soir, j'y pense depuis longtemps... ».

Le travail n'effraie pas Etienne, gageons que son spectacle, il sera accompagné par le groupe « Octobre » (ex Marquis de Sade), apportera la confirmation que chacun attend. Mais cette absence de contact avec le public n'est peut-être pas un hasard. Etienne s'il est un vrai professionnel de la chanson, est aussi un homme tendre, discret, refusant toute forme d'exhibitionnisme. La scène est bien souvent une contradiction avec ce que ressent Etienne Daho. « Je veux rester moi-même : sur scène aussi. C'est pour cela qu'il faut travailler, il faut que cela devienne naturel. Je ne veux pas brûler les étapes et être un chanteur éclair qui dure 6 mois, parce que mangé par le show-business ».

A 25 ans, Etienne Daho est lucide et sait parfaitement où il veut aller. Sa simplicité et aussi la tendresse qui se lit au fond de ses yeux ne manqueront pas de séduire tous ceux qui se rendront à la salle de la Cité ce soir à 20 h 30. Les textes de ses chansons et la musique qui les habille sont à son image, tous les atouts sont donc du côté de ce jeune Rennais dont on n'a pas fini d'entendre parler.

B. VIEL