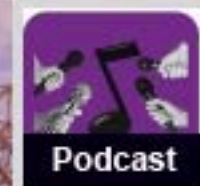


# Ce qui nous arrive en musique

par Matthieu Conquet



[Le site de l'émission](#)



du lundi au vendredi de 8h50 à 8h55



## Daho à l'essence : violons, remix, William Blake et l'adolescence

21.11.2013 - 08:50  

5 minutes



**Daho** à l'essence : violons, remix, William Blake et l'adolescence. Alors que l'on reproche souvent à la chanson en français sa dépendance à littérature, Daho en fait sa force, évoque Genet ou Apollinaire tout en jouant sur une musique très anglaise, pop toujours. Il écrit en pensant au peintre Bacon et s'avère finalement très proustien dans son jeu de réminiscences sonores, comme quand il invite Debbie Harry pour chanter le souvenir de *Call me*. On a beaucoup évoqué les problèmes de santé d'Etienne Daho à l'occasion de la sortie de ce douzième album *Chansons de l'innocence retrouvée* : la vigueur et la force de ces onze nouvelles chansons (sans compter les excellents remix, prises alternatives et autres suppléments) laissent espérer le meilleur pour la suite.

**Extraits diffusés :**

*L'homme qui marche* - avec **François Marry**

*L'étrangère* - avec **Debbie Harry** et **Nile Rodgers**

*Onze Mille Vierges*

*Chansons de l'innocence* - avec **Au Revoir Simone** et **Yan Wagner**

Disque : *Chansons de l'innocence retrouvée* (**Polydor**)

Thème(s) : **Arts & Spectacles** | **Musique** | **Etienne Daho**