



MUSIQUE

**CALYPSO
VALOIS, FILLE
À SUIVRE**

Vue chez Assayas cette année, la fille d'Élli et Jacno s'apprête à sortir un album à la beauté troublante, synthétique et baroque.

Comment sont nées vos chansons?

Je les ai écrites quand mon dernier groupe, Cinéma, s'est arrêté. Dès que je ne fais rien, ça ne va pas!

Vos influences?

Les synthétiseurs, ludiques et légers. La chanson française, Barbara. Et la musique classique: cette année, j'ai eu une obsession pour Chopin.

Votre héritage familial joue-t-il un rôle?

Sûrement, de manière inconsciente: j'écoutais de la musique avec mon père, je lui piquais ses CD. Et il y a le côté pop-rock de ma mère. Mais j'essaie de trouver ma propre voie. P.P.

Le Jour de Calypso Valois (Plas). À paraître en novembre.

Photo Mathieu ZAZZO