

LE POINT N° 641 - 31 DÉCEMBRE 1984

**ETIENNE DAHO** : « La notte, la notte ». Lui, c'est la star de demain. Il a trouvé son style, entre rêve et réalité, entre chien et loup. C'est le dépaysement intégral, le voyage intersidéral. Loin de Stivell, voilà un Breton inspiré par la fée Mélusine.

Virgin 70232.