

Etienne Daho : « La notte, Lanotte » (Virgin)

Nonchalance, classe, léger détachement, élégance. E. Daho sur une musique discrète et subtile qui entre dans le cœur pour ne plus en sortir, nous a offert « le » plus beau disque de l'année. Avec la distinction qui signale son idôle Françoise Hardy, Daho sans esbrouffe a composé un disque qui donne de la joie, plus, du bonheur. Un grand, grand monsieur est né. Comment ? Vous ne le saviez-pas déjà !

Phil BENOIT.

