

ETIENNE DAHO

« Week-End à Rome » (Virgin)

Suite d'un parcours sans faute. Production plus funk et plus musclée cette fois-ci. Ce titre a toutes les chances de faire monter en neige le succès naissant d'Etienne Daho. Un succès qui vient heureusement casser les cloisons imbéciles qui font du rock en France quelque chose qui ne peut ab-

solument pas se mêler à la tradition nationale. Un disque qui n'est animé ni par l'« urgence » ni par la fièvre, mais maintient en son cœur une petite flamme de désinvolture et d'irrésolution. C'est son secret.

•