

Etienne Daho

La notte, la notte
70232 Virgin

Il faut écouter l'album d'Etienne Daho avec du temps devant soi pour aspirer le parfum qui s'en exhale ! Au premier abord, on peut se demander si le trajet de ce jeune chanteur est authentique. Oui, je le crois ! Dès les premières paroles de "Week-end à Rome" cela se sent. Et le reste coule de source avec "Le grand sommeil", où la mémoire joue un grand rôle dans ses paroles. Une musique qui ne sacrifie pas aux modes est une garantie de durabilité. Daho écrit sobrement mais sûrement ses textes et musiques. Il interprète dans cet album, une chanson de Françoise

Hardy : "Et si je m'en vais avant toi", très bel hommage.

Cet album possède une unité rare quand on écoute les autres productions. "Sortir ce soir" est une chanson charmante. Tout comme cette interprétation de la chanson de F. Hardy. Etienne Daho a une voix chaude, légèrement feutrée qui colle parfaitement à ses ambiances. Si on voulait donner une idée à la maison de production nous pourrions avancer que pour la prochaine fois on souhaiterait que sa voix requiert les meilleures conditions d'enregistrement pour en préserver le grain. Voilà un album enthousiasmant !

