

Etienne Daho. La notte, la notte.

Produit et réalisé par Franck Darnel (l'ex-marquis de Sade), le nouvel album d'Etienne Daho est tout en

nuances et en délicatesses. Chez Daho, pas de vocifération et de vulgarité; une pointe d'humour, une autre de romantisme et Etienne Daho raconte en dix refrains sa quête de la « Femme »; la femme perdue dans « Le grand sommeil », la femme-star hollywoodienne dans « Poppy Gne Tierney », la femme-complice d'un moment dans « Et si je m'en vais avant toi ». Loin du ronron mielleux de certaines galettes, Daho a trouvé un style; sur funk dansant, rock lent et slow romantique, Daho nous entraîne dans un monde diaphane que l'on découvre avec plaisir. Avec « La notte, la notte », Etienne Daho s'imposera cet été. (Virgin).