

Etienne DAHO

La notte, la notte

Virgin 70232



Environ une fois par an arrive un album-cadeau, que l'on écoute sans arrêt et qui marque une période. Celui d'Etienne Daho est un album « slow cha-cha ». Daho chante plus doux. *La notte, la notte*, et mourir de plaisir. Rien à jeter. La séduction à l'état pur. Daho, c'est Françoise Hardy en mec. La même sensibilité délicate et pudique, la même tendre élégance. Un album fin, léger, subtil, frissonnant, ému. Des mélodies furtives, insidieuses. Un esthétisme frémissant, jamais glacé. Daho, vil charmeur, Franck Darcel, producteur enchanteur. Comment résister au murmure chuchoté de *Laisse tomber les jaloux*, au *Week-end à Rome* qui ressuscite la dolce vita, à *St-Lunaire* ?