

26 MAI 1984



DISQUES

ROCK

DR



Etienne Daho

ETIENNE DAHO

« *La notte, la notte...* »

(Virgin 70232)

Le disque parfait. On sentait Daho porteur d'une grande chose. La voici. Produit par Frank Darcel (ex-Marquis de Sade), cet album a sa place parmi les plus grands : cocktail subtilement dosé variétés-rock, musiques détendues et swing léger, textes poétiques et nostalgiques. Daho nous parle de « Voyage à Rome » (avec Lio en choriste), des fins de soirée au petit jour dans les boîtes de bord de mer ; de Gene Tierney, de Françoise Hardy (à qui il reprend magistralement « Et si je m'en vais avant toi »). Pour le plaisir du spleen, pour le doux-amer des amours contrariées (« le Grand Sommeil »), retrouvées (« Saint-Lunaire, dimanche matin »), un disque d'atmosphère, de dolce vita. Moitié Tequila-sunrise, moitié Blue lagoon. Aussi indispensable.