

# ETIENNE DAHO

## LA NOTTE, LA NOTTE

Virgin 70232

**fff** Il paraît que le personnage a écrit un livre sur Françoise Hardy, et cherche un éditeur... Nullement une coïncidence. Outre la reprise de *Et si je m'en vais avant toi*, un vieux tube de la suave Françoise, les points communs affluent sur ce deuxième et nouvel album du Rennais Etienne Daho. La pochette, déjà: maillot marin et cacatoès. La voix ensuite: susurrante, en sourdine, intime et voilée de murmures vaporeux. Sous la houlette de Frank Darcel, l'ex Marquis de Sade, Daho le dahu romantique a réalisé un de ces albums à la frontière de la « variété chic », mélodées graciles pour été hu-

mide en décapotable crème, terrasses pour faux moussailons en quête d'un flirt, et chroniques d'amours blessées aux meurtrissures pudiques.

Une réussite élégante, qui en rappelle certaines signées Elli et Jacno, à cent lieues des tics du « folklore rock » tant prisé des productions potaches françaises. Ambiance dolce vita, BCBG, certes, mais pétrie d'émotions stylées. Tous les garçons zé les filles devraient en raffoler.