

N° 206 mars 84 10 F mensuel

rock & folk

The title 'rock & folk' is rendered in large, 3D block letters with a red-to-white gradient. The letters are filled with a silhouette of a city skyline at night. A green ampersand is positioned between the 'k' and 'f'. A guitar headstock is visible on the right side of the title.

ISSN 0048 - 8445

-- MARS 1984

45

Message mensuel : il n'y a pas de 45 tours du mois. Je répète : il n'y a pas de 45 tours du mois. En vertu des accords réglant la convention collective, un membre du personnel réquisitionné ou non-gréviste est habilité à présenter une liste alphabétique de la production mensuelle.

ÉTIENNE DAHO

« Sortir ce Soir » (Virgin)

Revenons sur terre. Ces colonnes avaient réservé un accueil très favorable au précédent 45 tours de l'auteur, « Le Grand Sommeil ». A l'écoute de celui-ci, on constate une nouvelle fois qu'Étienne Daho est doté d'à peu près toutes les qualités qui font défaut à ses compatriotes : goût, délicatesse et style personnel. Ce nouveau morceau offre une parfaite illustration des tiraillements entre une inspiration qui va vers le dépouillement et l'auto-effacement et la nécessité d'attirer le chaland au moyen d'un hameçon radio-phonique. Un gros gâteau pour un homme qui doit rougir facilement. Mais c'est très plaisant.