

Etienne DAHO (*Virgin*). Pierre et Gilles sont décidément très demandés pour le choix des pochettes de disques. Après Chamfort, voici DAHO, un album de toute beauté.



"Week-end à Rome" et son côté nostalgique, mélo et très moderne à la fois. La voix de LIO chatouille sensuellement quelques mots en italien. Superbe. On retrouve avec plaisir "Le grand sommeil" et son troublant saxo. On se jette à corps perdu dans "Promesses" (qui nous permet de retrouver D. DARCEL son fidèle compagnon de musique). Face B : c'est l'envol avec la reprise d'un titre de son égérie Françoise HARDY "Et si je m'en vais avec toi". Orchestrations et voix parfaites. On ne s'ennuie pas et on rêve sur "Laisse tomber les jaloux" ou "Jack ce n'est pas un ange". On s'apaise ensuite avec "Saint lunaire, Dimanche matin". Etienne DAHO a réussi son coup : on est troublé, ravi, comblé, on en redemande. Le plus bel album de ces débuts 84. Un grand frisson...