



## ETIENNE DAHO

### « Le Grand Sommeil » (Virgin)

Apparemment, là, je me réveille un peu tard, comme pour Indochine. Est-ce « Rock & Folk » qui va faire vendre Etienne Daho ? La question mérite d'être posée. Virgin y a d'ailleurs involontairement répondu, puisque ce disque est tombé entre mes mains tout à fait par hasard. Je remercie ce hasard, puisque, Dieu merci, Etienne Daho ne donne pas dans le genre « rock français ». Et il me donne l'occasion de ne pas louvoyer en disant « ce disque est sympathique, mais... ». Non : c'est réussi dans un genre discret, fidèle à une tradition de délicatesse sans cucuterie, de bon goût sans insipidité, qui appartient plus à la variété élégante française (Françoise Hardy) qu'au « rock » sans nuances tel qu'on l'entend ici. Peut-être pas un tube foudroyant, mais pour une fois qu'une chanson française a du style, du naturel, pas un poil de vulgarité et quelque chose de contemporain, saluons l'événement.